WOOCLAP

Interagir avec son auditoire

Maxime DUQUESNOY Jérémy LAMBERT

Version provisoire - Mai 2019



PortailEduc asbl http://portaileduc.net



Atelier-EDU http://atelier-edu.be



Ce tutoriel a été réalisé par Maxime DUQUESNOY & Jérémy LAMBERT, membres de l'équipe de **l'Atelier-EDU** et de l'asbl **PortailEduc**

Ce document est basé sur les informations reprises sur le site www.wooclap.com



Ce document est sous licence CC BY-NC-SA (Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale -Partage dans les Mêmes Conditions)

Vous pouvez remixer, arranger et adapter ce document à des fins non commerciales tant que vous citez les noms des auteurs et que les nouvelles œuvres soient diffusées selon les mêmes conditions.

Qu'est-ce que Wooclap?

Wooclap est « *un système de questions/réponses en temps réel qui permet aux enseignants d'interagir avec leurs étudiants* » via ordinateur, tablette ou smartphone. L'application permet de collecter et traiter instantanément des réponses transmises via wifi/4G ou SMS

Wooclap permet de créer très rapidement un espace privé auquel les étudiants peuvent se connecter après inscription. A l'aide d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur (et même par SMS), ils peuvent interagir avec le professeur qui y poste des questions. Le service en ligne reçoit les réponses et fournit au professeur un feedback immédiat.

Comment ça marche?

Lorsque vous disposez de votre compte Wooclap, vous pouvez utiliser toute une série de dispositifs :

- Questions à choix multiples
- Trouvez sur l'image
- Nuage de mots

Échelle

- Devinez un nombre
- Priorisation
- Sondage
- Questions ouvertes
- Ordonnancement
- Diapositive

Brainstorming

Appariement

- Texte à trous
- ning Vidéo

L'encodage des questions et des exercices est d'une grande simplicité. L'application est très intuitive et permet de créer, en quelques minutes, une activité.



Les avantages de Wooclap

Le premier avantage apparaît, dans l'usage de Wooclap, est la possibilité d'interagir via un SMS. Aujourd'hui, la plupart des forfaits de téléphonie mobile proposent les SMS illimités. Dans le monde scolaire (ou celui de la formation), les connexions wifi ne sont pas toujours efficientes. Ici, pas de soucis ; même sans 4G, les apprenants peuvent participer.

Autre avantage non-négligeable, la facilité d'accès pour les participants. Une URL simple, personnalisable et qui évite les signes et rallonges en tout genre qui font errer les apprenants sur le web. Vous choisissez vous-même la fin de l'URL. Petit bémol : le fait de devoir se contenter de lettres ; l'usage des chiffres serait très pertinent, notamment pour compléter l'URL avec la date, par exemple.

Wooclap, pour quoi faire?

Comme d'autres applications du même type, Wooclap permet d'interagir directement avec ses élèves ou étudiants, peu importe leur nombre. Que ce soit dans un amphi ou dans une classe, avec des jeunes ou des adultes, l'appli permet de s'adapter aux différentes situations. On peut utiliser le traditionnel QCM mais il est agréable de varier les outils en utilisant le brainstorming, l'échelle, le « Trouvez sur l'image » ou encore le nuage de mots.

Quelques exemples pratiques

Commençons avec des usages simples de Wooclap. Face à un grand groupe, dans un amphi, on peut proposer quelques questions pour susciter les réactions des participants. Menée au sein d'un groupe d'apprenants adultes (cadres de santé), cette expérience m'a séduite tout autant que le public.





Wooclap peut aussi être utilisé, par exemple, comme activité « brise-glace ». Dans l'exemple ci-dessous, l'idée est de réaliser un sondage sur l'organisation d'une sortie scolaire, de « prendre la température » pour une entrée (ou un retour) en formation et de permettre aux apprenants d'émettre des critiques, des craintes. L'application permet d'atteindre facilement ces objectifs. La « parole » des étudiants est « libérée » : l'usage du smartphone et l'anonymat permettent à tous de s'exprimer, sans crainte et avec facilité.









Interaction en direct

Wooclap permet d'interagir et de répondre directement avec un smartphone, une tablette ou un ordinateur durant une présentation en direct.

Les personnes peuvent participer de deux manières :

- via le web (smartphones, tablettes ou ordinateurs)
- ou par SMS.

Via le web :

Les participants se connectent à l'URL unique de l'événement. Une fois qu'ils sont connectés, les questions s'afficheront en temps réel à l'écran de leur outil.

Par SMS:

Les participants envoient @CODE au numéro affiché à l'écran pour se connecter. Lorsqu'une question s'affiche à l'écran, ils envoient un nouvel SMS contenant leur réponse au même numéro.

Notez que la participation par SMS n'est disponible que pour les votes en temps réel, pas pour les questionnaires au rythme du participant !





Procédure

Dans l'onglet des votes, choisissez le type de question que vous souhaitez poser.



Créez votre question, enregistrez-la et cliquez sur lancer pour afficher la question à l'écran.

NB : les participants ne pourront répondre qu'à la question que vous affichez. Si vous préférez réaliser une série de questions auxquelles vos participants peuvent répondre à leur propre rythme, utilisez l'onglet « au rythme du participant ».

Personnalisez le code de votre événement et invitez votre audience à répondre à la question en se connectant, soit par SMS (messagerie texte), soit via l'URL affichée à l'écran. Faites-le en commençant par la question "O. Comment participer ?"





Exemple d'une série de questions

•	Comment participer ?		LANCER	
	1. Quelle est la capitale de la Belgique ?	MODIFIER	LANCER	•
8	2. Quelle note attribuez-vous à ces films ? (de 1 à 5)	MODIFIER	LANCER	
C	3. Préférez-vous	MODIFIER	LANCER	
~	4. Où se situe Bruxelles ?	MODIFIER	LANCER	0 0 0
	5. Citez une qualité d'un bon enseignant	MODIFIER	LANCER	
9	6. Quelle réforme proposeriez-vous pour l'enseignement ?	MODIFIER	LANCER	
• •	7. Selon "Les indicateurs de l'Enseignement 2018", quelle est la proportion (%) d'é	MODIFIER	LANCER	
100 21212	8. Si vous étiez ministre de l'enseignement, quelles seraient vos priorités ?	MODIFIER	LANCER	
1 2 3	9. Classez ces pédagogues selon leur date de naissance	MODIFIER	LANCER	0 0 0
×	10. Associez l'image du Pokemon à son nom	MODIFIER	LANCER	0 0 0
<u>w</u> 😢	11. Complétez ce texte portant sur l'analyse du roman "Oscar et la dame Rose"	MODIFIER	LANCER	
	12. Quels sont vos outils TICE pour	MODIFIER	LANCER	
	13. YouTube (Les troubles DYS - C'est pas sorcier)	MODIFIER	LANCER	•



Les outils d'une interaction en direct

Dans Wooclap, l'interaction en direct se nomme « événement ». Un événement est une session interactive (un cours, une formation, une conférence, etc.) qui consiste en trois onglets : les votes, le mur de messages, et le rythme du participant.

Les Votes

Les votes sont des interactions qui permettent de questionner l'audience en temps réel. Une fois qu'un vote est affiché à l'écran projeté, il apparaît à l'écran des participants pour qu'ils puissent y répondre. Tout le monde répond donc à la même question en même temps.



Le mur de messages

Les participants peuvent également envoyer des messages en temps réel. Via le mur de messages, ils peuvent faire part de leurs questions, leurs arguments, leurs idées, et leurs remarques. Ceci permet à tout le monde de se faire entendre, surtout dans un grand auditoire. De plus, les apprenants ont la possibilité de "liker" *(aimer)* les questions de leurs pairs.

wooclap	Mes événements Organisation •	Gauthier Lebbe * 😧 FAQ * FR *	
Tutoriel 🖌	Participer à : www.wooclap.com/TUTORIEL /		
VOTES MESSAGES AU RYTHME DU PARTICIPANT	O Add Presentation	Présentations	wooclap
 Votre mar est activi, les participants sont Projeter le mur et 	t autorisés à envoyer des messages. Je messages	(PDF, PowerPoint, Keynote ou Google Slides) Ajouter une présentation	0
Activer le mur 💶 🕇 Autoriser les likes 💶	## Synchroniser le mur avec Slack Export des messages en Excel Réinitialiser	Authentification Image: Constraint of the subscription Résultats visibles par défaut Image: Constraint of the subscription Bouton "Je subscription Image: Constraint of the subscription Image: Constraint of the subscription Image: Constraint of the subscription Image: Constraint of the subscription Image: Constraint of the subscription Image: Constraint of the subscription Image: Constraint of the subscription	Levez la tête, li n'y a pas de vote en cours pour la moment. Neus para préseu insprie vote seu troit
		Exporter les résultats en Excel Grille An Rapport Réinitialiser	Peace are excisive an

Le rythme du participant

Cette fonctionnalité permet de mettre des fichiers à disposition des étudiants et de leur demander de remplir des questionnaires à leur propre rythme.

wooclap		Mes événements Organisation • Gauthier Lebbe • 🕜 FAQ • FR •
Tutoriel 🖌		Participer à : www.wooclap.com/TUTORIEL 🖌 💿 🕐 🔹
VOTES MESSAGES	AU RYTHME DU PARTICIPANT	Add Presentation
	Questionnaires CRÉER	
	1. Questionnaire Tutoriel	GRILLE RAPPORT
	Fichiers O AJOUTER	•
	1. Wooclap - Guide d'utilisation (FR).pdf	
		Q

Fonctionnalités spécifiques

Classement des questionnaires

Vous pouvez organiser vos évènements dans différents dossiers. Commencez par créer un premier dossier.

Pour ajouter un événement à un dossier, sélectionnez-le et déplacez-le dans le dossier voulu. Le chiffre associé à un dossier représente le nombre d'événements qu'il contient. Ouvrez-le pour visualiser et accéder à ses événements.

Electromagnétisme		MODIFIER	8		
Electrostatique		MODIFIER	8		
Magnétostatique		MODIFIER	8		
Exercices de révision		MODIFIER	8		
Thermodynamique		MODIFIER	8		
Thermodynamique: Chapitre 2	[SYPNRT]	03 mai 2019	:		
Thermodynamique: Chapitre 1	[AJEUGL]	18 févr. 2019	:		

Intégrer des formules mathématiques

Wooclap permet d'insérer des formules mathématiques dans le titre et les propositions en utilisant les formats AsciiMath et LaTeX.

AsciiMath

Entourez les formules par des accents graves `ou par les balises et.

```
\begin{split} & (\text{math})/(x+1) < \text{math} \\ & ou \\ & 1 \\ & \frac{1}{x+1} \\ \\ & (\text{math})(x+1)^2 + 3 \ \text{text}(H)_2 -> 2 \ \text{text}(NH)_3 < / \text{math} > \\ & ou \\ & (\text{math})(x+1)^2 + 3 \ \text{text}(H)_2 -> 2 \ \text{text}(NH)_3 < \\ & N_2 + 3H_2 \rightarrow 2NH_3 \\ \\ & (\text{math})(i=1)^n \ i^3=((n(n+1))/2)^2 < / \text{math} > \\ & ou \\ & (\text{math})(i=1)^n \ i^3=((n(n+1))/2)^2 < / \text{math} > \\ & ou \\ & (\text{math})(i=1)^n \ i^3=((n(n+1))/2)^2 < / \text{math} > \\ & (\text{math})(i=1)^n \ i^3=((n(n+1))/2)^2 < / \text{math} > \\ & (n(n+1))/2 > (n(n+1))/2 >
```



LaTeX

Entourez les formules par le symbole dollar \$.



Les formules sont générées à l'aide du moteur de rendu KaTeX. La liste des fonctions supportées est disponible sur : <u>https://katex.org/docs/supported.html</u>



Les types de questions

Questions à choix multiples

Les questions à choix multiples sont une manière facile et efficace d'évaluer le niveau de compréhension global de votre public. Les participants choisissent une ou plusieurs réponses, et les résultats sont affichés sous forme d'histogramme.

c Resur c Resur for comple: quelt out a sudialize poser à votre audience i for comple: quelt out a sudialize poser à votre audience i for comple: quelt out a felectionne a a mois une réponse correcte i for comple: quelt out a sudialize poser à votre audience i for comple: quelt out a sudialize poser à votre audience Créer un QCM Entrez les différentes propositions et sélectionnez au mois une réponse correcte i gene Paris i gene Mons i gene i uiage i i gene	<pre>s Rear Category Case Case Case Case Case Case Case Case</pre>				Mes événements Jean Po	rtailEduc 🗸 😯 Tutoriels 🗸 FR
Per a un QCM Image:	Check un QCM Image: Check un discussion was under the statements Image: Check under the statement was under und	Retou	r			📄 осм
<pre>example: quality que yous sourhanter poter at voue example:</pre>	<pre>ver discontrast routes accounted:</pre>	éer ur	n QCM	l		X 1
épones	Épense tres differentes propositions et sélectionnez au moins une réponse correcte	Par	exemple	: quelle est la capitale de l'Ouganda ?		X 3
	Śponse: Image: Image					~ ()
Image: Section of the sec	Image: Control Image: Control Image: Control Image: Control <td>éponse rez les diff</td> <td>es férentes p</td> <td>ropositions et sélectionnez au moins une réponse correcte</td> <td></td> <td> Histogramme E Nuage de mots </td>	éponse rez les diff	es férentes p	ropositions et sélectionnez au moins une réponse correcte		 Histogramme E Nuage de mots
Brunelles Créer un QCM Threz la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ? Threz les différentes propositions et sélectionnez au moins une réponse correcte Paris Paris Bruxelles Mons Liège Liège Liège Liège	Browelles Browelles Créer un QCM Threz la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ? Paris Paris Bruxelles Image: Bruxelles	B	Kampa	la 💼		Réponses multiples
Créer un QCM Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ?	Stoche un compte a retourus se functionation de la construction est lancée.		Bruxel	es 💼		Les participants peuvent choisir plus d'une réponse
Créer un QCM Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ?	Créer un QCM Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ?					Si coché, un compte à rebours se lancera automatiquement lorsqu'une question est lancée
Créer un QCM Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ?	Créer un QCM Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ? Entrez les différentes propositions et sélectionnez au moins une réponse correcte					
Créer un QCM Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ?	Créer un QCM Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle est la capitale de la Belgique ? Entrez les différentes propositions et sélectionnez au moins une réponse correcte Paris Bruxelles Bruxelles Mons Liège +					
Image: Second secon	Image: Second secon	Rép Entrez	ons les dif	PS férentes propositions et sélectionnez au moins une réponse correcte Paris		ā
□ ■ ■ ■ □ ■ Mons □ □ ■ Liège □ +	Image: Constraint of the second s		Pì	Bruxelles		m
Mons Liège +	Mons Liège +		-			
□ ■ Liège □ +	Liège -		Đ	Mons		Ī
+	+		Þ	Liège		Ē
T	T	+				
		т				







Échelle

Laissez l'audience évaluer des attributs sur une échelle prédéfinie, une manière rapide et utile pour analyser l'opinion du public sur différents attributs.

éer une question échelle		0 — ** ☆☆☆
ez la question que vous souhaitez poser à votre audience		2 ★★★★☆
Par exemple : notez de 1 à 5 [1 = pas du tout d'accord - 5 = entièrement d'accord] les éléments suivants	::	3 ***
opositions rez les propositions que votre audience pourra noter		Score maximum L'audience doit noter ces éléments sur u échelle de 1 à (entre 4 et 10)
a conférence était bien organisée	Ē	5
e Wifi était bon	Î	Compte à rebours Si coché, un compte à rebours se lancera automatiquement lorsqu'une question est lancée
es orateurs étaient intéressants	Ē	question est faircee.
a lieu de la conférence était facilement accessible	<u>ش</u>	
catering était bon	Ē	
Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle note attribuez-vous à ces films ? (de 1 à 5)		
Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle note attribuez-vous à ces films ? (de 1 à 5) Propositions Entrez les propositions que votre audience pourra noter		
Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle note attribuez-vous à ces films ? (de 1 à 5) Propositions Entrez les propositions que votre audience pourra noter La cité de la peur		
Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle note attribuez-vous à ces films ? (de 1 à 5) Propositions Entrez les propositions que votre audience pourra noter La cité de la peur Cloud Atlas		
Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle note attribuez-vous à ces films ? (de 1 à 5) Propositions Entrez les propositions que votre audience pourra noter La cité de la peur Cloud Atlas Le gendarme de Saint-Tropez		
Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quelle note attribuez-vous à ces films ? (de 1 à 5) Propositions Entrez les propositions que votre audience pourra noter La cité de la peur Cloud Atlas Le gendarme de Saint-Tropez 4 mariages et un enterrement		



	Quelle note attribuez-vou	ıs à ces films ? (de 1 à 5)
1	La cité de la peur	<u> </u>
2	Cloud Atlas	0 5
3	Le gendarme de Saint-Tropez	0 5
4	4 mariages et un enterrement	0 5



Sondage

Demandez l'opinion du public et identifiez les tendances en quelques instants. Les sondages sont des questions à choix multiples, sans réponse correcte.

sondage on que vous souhaitez poser à votre audience		1
emple : êtes-vous pour la peine de mort ?		3
ses que votre audience pourra sélectionner		 Histogramme E Nuage de mots
	Î	Réponses multiples
	Ē	d'une réponse Compte à rebours Si coché un compte à rebours se
		lancera automatiquement lorsqu'une question est lancée.
éférez-vous		
es ponses que votre audience pourra sélectionner salé		â
sucré		Ŵ
	sess que votre audience pourra sélectionner	is ses que votre audience pourra sélectionner

0% 0 🚨
0% 0 💄

Trouvez sur l'image

Demandez à votre public de pointer la zone correcte sur une image.





Nuage de mots

Épatez votre public avec un nuage de mots qui se réarrange en temps réel et met en avant les mots les plus récurrents.





Questions ouvertes

Laissez vos participants entrer librement leurs réponses. Ceci est une excellente manière d'obtenir des avis plus élaborés.









Devinez un nombre

Demandez à votre audience de répondre à une question avec une valeur numérique. La moyenne, les minima et maxima seront affichés sur votre écran.







Priorisation

Les participants répartissent 100 points entre différentes propositions, en accordant plus de points à leurs propositions préférées. Ceci permet d'accorder un degré d'importance à chaque élément.

< Retour			Priorisation
réer une priorisation			1. 🖪 50
ntrez la question que vous souhaitez poser à votre audience			2. 🖸 🚃 25
Par exemple : quelle importance accordez-vous à ces futurs défis ?			3. 🙆 15
léments à prioriser Itrez un élément par ligne			4. G 10 Compte à rebours Si coché, un compte à rebours se lancera automatiquement lorsqu'une
Le changement climatique	Ē		question est lancée.
L'université 3.0	Ē		
Le futur de l'Union Européenne	Ē		
Le terrorisme et la culture de la peur	Ī		
+			
	Sauvegarder R	Lancer maintenant	
< Retour Créer une priorisation Entrez la guestion que vous souhaitez poser à votre audience			
 Retour Créer une priorisation Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Si vous étiez ministre de l'enseignement, quelles seraier Éléments à prioriser Entrez un élément par ligne 	nt vos priorités ?		
 Retour Créer une priorisation Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Si vous étiez ministre de l'enseignement, quelles seraier Éléments à prioriser Entrez un élément par ligne Renforcer la formation des enseignants 	nt vos priorités ?		Ĩ
 Retour Créer une priorisation Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Si vous étiez ministre de l'enseignement, quelles seraier Éléments à prioriser Entrez un élément par ligne Renforcer la formation des enseignants Modifier les rythmes scolaires 	nt vos priorités ?		
 Retour Créer une priorisation Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Si vous étiez ministre de l'enseignement, quelles seraier Éléments à prioriser Entrez un élément par ligne Renforcer la formation des enseignants Modifier les rythmes scolaires Équiper les écoles en matériel informatique 	nt vos priorités ?		
 Retour Créer une priorisation Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Si vous étiez ministre de l'enseignement, quelles seraier Éléments à prioriser Entrez un élément par ligne Renforcer la formation des enseignants Modifier les rythmes scolaires Équiper les écoles en matériel informatique Fournir des repas de qualité à la cantine 	nt vos priorités ?		







Ordonnancement

Demandez aux participants de trier des éléments dans un ordre spécifique.

5	Par exemple : classez les périodes suivants par ordre chronologique	
ém	ients à classer	
Préhi	istoire	Ī
Antic	quité	Ē
Moye	en Âge	Ī
Rena	issance	Ī
Entre	que Contemporaine Ser un ordonnancement ez la question que vous souhaitez poser à votre audience	
Cré	que Contemporaine Ser un ordonnancement ez la question que vous souhaitez poser à votre audience Classez ces pédagogues selon leur date de naissance	
Epoce Entre Élé Entre	gue Contemporaine Ser un ordonnancement ez la question que vous souhaitez poser à votre audience Classez ces pédagogues selon leur date de naissance Serments à classer ez un élément par ligne, classé dans l'ordre aria Montessori	
Epoc Entre Élé Entre Ma Cé	gue Contemporaine Seer un ordonnancement ez la question que vous souhaitez poser à votre audience Classez ces pédagogues selon leur date de naissance Ements à classer ez un élément par ligne, classé dans l'ordre aria Montessori élestin Freinet	
Epoco Entre Élé Entre Ma	due Contemporaine	
Epoco Cré Entre Élé Ma Cé Ph	gue Contemporaine	



Appariement

Demandez à votre audience d'apparier les éléments de deux colonnes.

Di	Par exemple : liez les capitales avec les pays				
Cou	ples de mots				
ntrez	un couple de mots par ligne				
B	Belgique	\Leftrightarrow	Bruxelles	Ē	
Þ	Ouganda	\leftrightarrow	Kampala	Î	
	France	\leftrightarrow	Paris	Ī	
2					
12 +		\leftrightarrow			
+		\Leftrightarrow			
+		\Leftrightarrow			
+	r une question annarier	↔ ment			
+ réei	r une question apparier a question que vous souhaitez poser à	↔ ment votre audience			
+ réei trez la	r une question apparier a question que vous souhaitez poser à Associez l'image du Pokemon à so	wotre audience on nom			
+ réei	r une question apparier a question que vous souhaitez poser à Associez l'image du Pokemon à so	ment votre audience on nom			
+ réel trez la S	r une question apparier a question que vous souhaitez poser à Associez l'image du Pokemon à so bles de mots	ment votre audience on nom			
+ réel trez la S	r une question apparier a question que vous souhaitez poser à Associez l'image du Pokemon à so bles de mots n couple de mots par ligne	the normal sector of the norma			
+ réel trez la bup trez u	r une question apparier a question que vous souhaitez poser à Associez l'image du Pokemon à so Dies de mots n couple de mots par ligne Belgique	↔ ment votre audience on nom	Bulbizarre		
+ réei trez la b oup trez u	r une question apparier a question que vous souhaitez poser à Associez l'image du Pokemon à so ples de mots n couple de mots par ligne Belgique Ouganda	↔ ment votre audience on nom ↔	Bulbizarre Pikachu		







Texte à trous

Demandez à votre audience de compléter un texte à trous.



La nuit, Oscar entend des 1 et se précipite au secours de sa bien-aimée. Mais il se rend compte que les 2 viennent de la chambre de Bacon, une jeune garçon gravement brûlé, qui souffre malgré les crèmes et les 3. De son côté, Peggy pensait aussi que c'était Oscar qui criait. Ils se rencontrent donc et elle lui demande de passer la 4 avec elle, ce qu'il accepte. Au cours de celle-ci, les deux enfants se 5. Le lendemain, les 6 ne sont pas très contentes de les retrouver ensemble, mais Mamie-Rose calme le 7.

Brainstorming

Demandez à vos participants d'exprimer leur opinion sur un sujet et triez leurs idées par catégories.

< Retour		🥐 Brainstorming
réer un Brainstorming trez la question que vous souhaitez poser à votre audience	Subsidiang energy policy	
Par exemple : quelles sont vos idées pour un meilleur Internet ?		Reclycling Votoretes Car sharing
atégories Itrez les catégories que les participants pourront choisir pour envoyer leurs idées		Liker les réponses Les participants pourront "liker" les réponses des autres participants
Infrastructure	ā	Compte à rebours Si coché, un compte à rebours se lancera automatiquement lorsqu'une
Services	Ī	question est lancée.
Régulation	Ī	
+		
Retour Créer un Brainstorming Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience De		
< Créer un Brainstorming Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quels sont vos outils <u>TICE</u> pour		
 Retour Créer un Brainstorming Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quels sont vos outils <u>TICE</u> pour Catégories Entrez les catégories que les participants pourront choisir pour envoyer leurs idée Créer des exercices 	5	
 Retour Créer un Brainstorming Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quels sont vos outils <u>TICE</u> pour Catégories Entrez les catégories que les participants pourront choisir pour envoyer leurs idée Créer des exercices Collaborer en ligne 	5	
 Retour Créer un Brainstorming Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quels sont vos outils <u>TICE</u> pour Catégories Entrez les catégories que les participants pourront choisir pour envoyer leurs idée Créer des exercices Collaborer en ligne Partager des vidéos 	5	
 Retour Créer un Brainstorming Entrez la question que vous souhaitez poser à votre audience Quels sont vos outils <u>TICE</u> pour Catégories Entrez les catégories que les participants pourront choisir pour envoyer leurs idée Créer des exercices Collaborer en ligne Partager des vidéos + 	5	





Vidéo

Entrez l'URL de votre vidéo (DailyMotion, Vimeo, YouTube) ou votre fichier MP4 pour ajouter du contenu convaincant à votre présentation.







Apprentissage « au rythme des participants »

Il est possible de laisser les apprenants répondre aux questions à leur propre rythme.

Créez une série de questions auxquelles les étudiants peuvent répondre à leur propre rythme. Par exemple, 15 questions auxquelles vos étudiants devront répondre avant ou après le cours.

Activez le questionnaire avant, pendant ou après votre cours. Ces questionnaires seront disponibles tant que vous les laisserez en ligne.

Invitez vos participants à se connecter à l'URL de votre événement.

Entraînez-vous et testez vos connaissances en anatomie !

https://rebrand.ly/anatomie-1

wooclap		٢				
Quel appareil ou système s'occupe de ravitailler les organes en oxygène et d'évacuer le dioxyde de carbone ?						
	1 L'appareil reproducteur 2 Le système circulatoire					
¢	2 Le système digestif Le système endocrinien Le système locomoteur					
	6 Le système nerveux 7 Le système asseur					





PortailEduc asbl http://www.portaileduc.net



Atelier-EDU http://www.atelier-edu.be

