



Introduction

Développement du numérique dans la société et dans l'enseignement

Des champs de recherche axés vers des pratiques innovantes, des dispositifs spécifiques

Terme polysémique, aux interprétations diverses selon

- les acteurs
- le contexte
- l'institution



Objet de la recherche

Le numérique modifie-t-il les pratiques enseignantes du quotidien ?

Comprendre les usages pour pouvoir réfléchir aux effets qu'ils sont susceptibles de générer

Postulat de départ & questionnement

Envisager les usages du numérique dans l'enseignement comme :

- une modalité,
- puisant dans les pratiques «traditionnelles»,
- pouvant générer une certaine innovation.



Cadre méthodologique

Terrain

- Enseignants en Belgique francophone
- Système complexe et morcelé (réseaux, titres, ...)
- Système empreint de réalités parfois très différentes

Démarche

- Approche croisée
- Enquête par questionnaire
- Démarche ethnographique
- Analyse de sites internet et de dispositifs



Cadre méthodologique

Questionnaire

- Echantillon représentatif de la population enseignante
- Dans l'enseignement primaire (204 enseignants)
- Dans l'enseignement de promotion sociale (105 enseignants)
- Modalité de passation adaptée afin d'atteindre une population « éloignée » du numérique

Internet comme un terrain de recherche

Approche ethnographique



Cadre conceptuel et théorique

Une analyse à travers

- les **pratiques pédagogiques**
- le concept de « **forme scolaire** » (Vincent, 1994)
- les **tâches et les épreuves** (Barrère, 2003)



Une faible évolution des pratiques

Prescription institutionnelle / hiérarchique

Enseignants « ordinaires »

Tendance à transposer l'existant dans
l'environnement numérique

« Effet diligence » (Mangenot, 2004)





Des pratiques pédagogiques réhabilitées

Retour d'une approche behavioriste, d'une approche par la pédagogie de maîtrise

Une place centrale de l'exercitation dans le dispositif

Une certaine légitimation de cette approche par le recours aux outils numériques

Des pratiques pédagogiques en évolution

Des dispositifs pédagogiques dont l'évolution repose sur l'utilisation des outils numériques davantage que sur le processus didactique ou pédagogique



(R)évolution de la forme scolaire ?

Dimension spatio-temporelle de l'apprentissage

- Eparpillement des lieux d'apprentissage / de travail
- Dispositifs différents selon le niveau d'enseignement
- Reconstitution des espaces sous l'angle virtuel
- Attachement à une temporalité institutionnelle



(R)évolution de la forme scolaire ?

Composante scripturale

- Maintenu voire renforcée
- Place centrale de l'écrit dans les tâches
- Faible recours aux outils audiovisuels
- Peu d'évolutions malgré les possibilités offertes par les outils numériques (ex : commentaires audio d'un travail)

Un rapport à la langue à (ré)inventer



(R)évolution de la forme scolaire ?

Rôles des acteurs en évolution

- Une place et un accès au savoir modifiés
- Des rôles inversés
- Un nouveau rapport pédagogique
- Un espace de dialogue qui permet de pénétrer un peu plus le « monde des élèves »



Une inflexion de la forme scolaire

Vers un apprentissage « raisonné », laissant davantage de place à la créativité et la spontanéité (Sembel, Barrère, 2005).

Une « montée progressive d'une dimension nouvelle de l'éducation » (Chaptal, 2005).

Une nouvelle inflexion de la forme scolaire.



Une dichotomie selon les acteurs

D'aucuns tentent de la préserver, recréant les dimensions spatiales et temporelles, refusant l'évolution pédagogique que peut engendrer le numérique.

D'autres participent à l'évolution de la forme scolaire, allant parfois jusqu'à regretter la lenteur de cette inflexion, espérant que cette mutation se développe et s'empare de la société.



Analyse, conclusions et ouverture

Une certaine évolution dans les pratiques et les tâches des enseignants et des apprenants

Une nouvelle phase dans la « distribution » du savoir.

Un effet « diligence » qui prédomine

Une faible place dans les pratiques quotidiennes de la classe



Analyse, conclusions et ouverture

Une fracture technologique,
culturelle voire sociétale

Le danger d'une
« cosmetish pédagogie »

Le risque d'une hyper-
technologisation qui cautionne
et évite de s'interroger



Maxime Duquesnoy
mduquesnoy@gmail.com

 [http:// fb.me/portaileduc](http://fb.me/portaileduc)

 <http://fb.me/atelier.edu7700>

 @maxduq  @atelier-edu

<http://www.portaileduc.net>

<http://www.atelier-edu.be>

LUDOVIA #16
UNIVERSITE D'ETE
ARIEGE - PYRENEES

cerlis
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES LIENS SOCIAUX

