

Jérémy Lambert – Relevé exhaustif des activités scientifiques

Organisation de rencontres scientifiques

Avec Jean Leclercq (U.C.L.), *La faim sexuelle, les jours et les nuits, la foi. Rencontre autour de Julien Green* (journée d'étude, Louvain-la-Neuve, Belgique, 10 décembre 2012).

Avec Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.), *Bauchau en scène. Le théâtre et l'opéra au prisme de l'archive* (journées d'étude, Louvain-la-Neuve, Belgique, 16-17 décembre 2013).

Travaux scientifiques et de vulgarisation

A. Ouvrages publiés, en tant qu'auteur, co-auteur ou éditeur

1. Jérémy LAMBERT, *Peinture et bibelot. Prénance du pictural dans l'œuvre de Joris-Karl Huysmans*, Paris, Honoré Champion, « Essais », 2012 (221 p.).

Compte rendu de l'ouvrage par Aude JEANNEROD, dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, juillet-septembre 2013, 113^e année, n° 3, pp. 711-713.

Compte rendu de l'ouvrage par Gaël PRIGENT, dans *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*, 2013, n° 106, pp. 75-79

Compte rendu de l'ouvrage par Clément DESSY, dans *Image & Narrative*, 2014, vol. 15, n° 1 : *Metaphor, Bodily Meaning and Cinema*, pp. 147-150.

Compte rendu de l'ouvrage par Deborah M. SINNREICH-LEVI, dans *French Review*, 2015, vol. 88, n° 4, pp. 276-277.

2. Jérémy LAMBERT et Andrée LEROUSSAU (dir.), *Esthétique et spiritualité. III. À l'école de la vie intérieure. Approches interdisciplinaires*, Fernelmont, Éditions modulaires européennes, « Esthétique et Spiritualité », 2014 (400 p.).

Compte rendu de l'ouvrage par J.-P. JOSSUA, « Bulletin de théologie littéraire », dans *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2015, t. 99, n° 2, pp. 343-344.

3. Jérémy LAMBERT, *Henry Bauchau, une poésie de l'existence*, Amay – Bruxelles, L'Arbre à paroles – Midis de la Poésie, « Essais », 2015 (46 p.).

Compte rendu de l'ouvrage par Michele MASTROIANNI, dans *Studi francesi*, 2017, vol. 181 : *Pascal Quignard : les « Petits traités » au fil de la relecture* (Mireille CALLE-GRUBER, Stefano GENETTI et Chantal LAPEYRE dir.), pp. 183-184.

4. Jérémy LAMBERT et Jean LECLERCQ (dir.), *Les Lettres romanes*, vol. 69, n° 1-2 : *Julien Green en clivages. Les faims sexuelles, le désir et les écritures* (pp. 3-126), 2015.

Compte rendu de l'ouvrage par Enrico GUERINI, dans *Francofonia*, automne 2016, 36^e année, n° 71, pp. 181-183.

5. Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (dir.), *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (pp. 91-262), 2015.

6. Jérémy LAMBERT, *Oscar et la dame rose* d'Éric-Emmanuel Schmitt, Bruxelles, Lemaitre Publishing, 2016, « Profil littéraire », 48 p.

7. Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM (dir.), *Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle*, n° 62 : *Henry Bauchau. La Déchirure, Le Régiment noir, L'Enfant rieur* (pp. 3-110), 2016.

B. Chapitres d'ouvrages en tant qu'auteur ou co-auteur

8. Jérémy LAMBERT, « L'esthétique comme propédeutique religieuse chez Joris-Karl Huysmans », dans Baudouin DECHARNEUX, Catherine MAIGNANT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (dir.), *Esthétique et spiritualité II. Circulation des modèles en Europe*, Fernelmont, Éditions modulaires européennes, « Esthétique et Spiritualité », 2012, pp. 213-230.

9. Jérémy LAMBERT, « L'identité différentielle. L'interrogation du récit mythique dans *L'enfant bleu* d'Henry Bauchau », dans Florence GODEAU (dir.), *Langages (de) frontaliers : la traduction esthétique de situations-limites dans la littérature occidentale (XIX-XX siècles)*, Paris, Kimé, « Les cahiers de Marge », 2013, pp. 59-68.
10. Jérémy LAMBERT, « “Un monde par essence esthétique.” L'art comme mémoire et identité dans *L'Amour les yeux fermés* de Michel Henry », dans Jean LECLERCQ, Grégori JEAN et Nicolas MONSEU (dir.), *La vie et les vivants. (Re-)lire Michel Henry*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, « Empreintes philosophiques », 2013, pp. 367-377.
11. Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, « Henry Bauchau, écrivain mythographe : enjeux littéraires et *ethos* auctorial », dans Marie-Hélène BOBLET (dir.), *Chances du roman. Charmes du mythe. Versions et subversions du mythe dans la fiction francophone depuis 1950*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2013, pp. 55-66.
12. Jérémy LAMBERT et Andrée LEROUSSÉAU, « Avant-propos », dans ID. (dir.), *Esthétique et spiritualité. III. À l'école de la vie intérieure. Approches interdisciplinaires*, Fernelmont, Éditions modulaires européennes, « Esthétique et spiritualité », 2014, pp. 5-10.
13. Jérémy LAMBERT, « Médée, un mythe entre texte et contexte. Le cas des *Argonautiques* de Valerius Flaccus, de la *Médée* de Sénèque et de la Didon virgilienne », dans Liviu FRANGA et Raluca GRIGORIU (dir.), *Nova Studia Classica*, nouvelle série, n° 1 : *Idei si zei*, București, Editura Universității din București, 2014, pp. 165-185.
14. Jérémy LAMBERT, « La supplication dans *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau. De l'humilité supplicatoire à la généricité performative », dans Luce ALBERT, Pauline BRULEY et Anne-Simone DUFIEF (dir.), *La supplication. Discours et représentations*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Interférences », 2015, pp. 295-306.
15. Jérémy LAMBERT, « L'écrivain, voix de la communauté brisée. *Petite suite au 11 septembre* d'Henry Bauchau / *11 septembre 2001* de Michel Vinaver », dans Yolaine PARISOT et Charline PLUVINET (dir.), *Pour un récit transnational. La fiction au défi de l'histoire immédiate*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Interférences », 2016, pp. 137-150.
16. Jérémy LAMBERT, « Myth & Commemoration. When the Past Enlightens the Present », dans Mark O'CONNOR et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (eds), *Esthétique et spiritualité V. Enjeux esthétiques et spirituels de la commémoration – Aesthetic and Spiritual Stakes of Commemoration*, Fernelmont, Éditions modulaires européennes, « Esthétique et Spiritualité », 2016, pp. 53-68.
17. Jérémy LAMBERT, « Henry Bauchau », dans Sylvie PARIZET (dir.), *La Bible dans les littératures du monde*, Paris, Cerf, 2016, pp. 358-359.
18. Jérémy LAMBERT, « De Georges-Charles à Joris-Karl. De la pseudonymie comme principe baptismal », dans David MARTENS (dir.), *La pseudonymie dans la littérature française. De François Rabelais ou Éric Chevillard*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « La Licorne », 2017, pp. 193-206.
19. Jérémy LAMBERT, « De la critique d'art à la fiction romanesque : le musée idéal de Joris-Karl Huysmans », dans Catherine MAYAUX (dir.), *Quand les écrivains font leur musée...*, Bruxelles, Peter Lang « Littératures de langue française », 2017, pp. 151-172.
20. Jérémy LAMBERT, « Mythe et communauté. La fondation par le récit », dans Sofiane LAGHOUATI et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (dir.), *Henry Bauchau, l'épreuve du temps (1913-2012)*, Musée royal de Mariemont, « Les Digitales », 2018, pp. 109-116. E-pub disponible en ligne, à l'adresse : www.litteraturesmodes.demploi.org/catalogue_expo/henry-bauchau/.
21. Jérémy LAMBERT, « Experiencing Art: How does Art Make us Real? », dans Bandy LEE, Regis DE SILVA et Anne DAVENPORT (dir.), *Making Sense: Six Senses of Art* (à paraître).

C. Articles acceptés dans des journaux à comité de lecture

22. Jérémy LAMBERT, « Blake et le Laocoön : pour une poétique du mouvement », dans *Image & Narrative*, 2010, vol. 11, n° 1, pp. 107-117.
23. Jérémy LAMBERT, « L'espace labyrinthique dans *Magnus*. De l'errance physique à l'itinéraire spirituel », dans *Littera*, 2010, n° 24 : Sylvie Germain, pp. 75-87.
24. Jérémy LAMBERT, « Tombeau d'Orphée de Pierre Emmanuel. De la mère mémorielle à la régénération de soi », dans *Folia Electronica Classica*, 2010/2, n° 20, disponible en ligne à l'adresse : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/20/LAMBERT/tombeau.pdf>.
25. Jérémy LAMBERT, « D'Ombre et de Lumière. Double et Ipséité dans l'œuvre d'Henry Bauchau », dans *Çédille. Revista de estudios franceses*, décembre 2011, monografias 2 : *Le mythe du double dans la littérature française et francophone contemporaine. Figures et significations* (Juan HERRERO dir.), pp. 83-98.
26. Jérémy LAMBERT, « Le récit mythique dans *Géologie* : l'émergence d'une parole-trace », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2011-2012, n° 4 : *Henry Bauchau en traduction*, pp. 149-159.
27. Jérémy LAMBERT, « Du rite dans la fiction au rite de la fiction. *Le Fils du roi*, de Michel Henry », dans *Les Lettres romanes*, 2013, n° 67 : *Ritualité des arts et de la littérature* (Laurent DEOM et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), n° 1/2, pp. 61-71.
28. Jérémy LAMBERT, « Récit mythique et posture d'espérance. Réponse au tragique contemporain à partir de l'œuvre d'Henry Bauchau », dans *Les Lettres romanes*, 2012, n° 66 : *Le souci de l'avenir* (Christophe MEUREE dir.), n° 3/4, pp. 463-478.
29. Jérémy LAMBERT, « Les origines de l'imaginaire bauchalien. Quelques aperçus génétiques de *Géologie* », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2014, n° 6 : *Aux sources de la création poétique* (Olivier BELIN et Catherine MAYAUX dir.), pp. 103-118.
30. Jérémy LAMBERT, « De l'"of meat" poétique chez Joris-Karl Huysmans. Le poème en prose et la description picturale », dans *La Revue des Lettres modernes. Série Huysmans*, 2015, n° 3 : *Huysmans, ou comment extraire la poésie de la prose* (Jérôme SOLAL dir.), pp. 31-45.
31. Jérémy LAMBERT, « Julien Green en clivages. Les faims sexuelles, le désir et les écritures » [avant-propos], dans *Les Lettres romanes*, 2015, vol. 69, n° 1-2 : *Julien Green en clivages. Les faims sexuelles, le désir et les écritures* (Id. et Jean LECLERCQ dir.), pp. 3-10.
32. Jérémy LAMBERT, « De l'expérience mystique au mystère eucharistique chez Julien Green. Variations autour de la figure maternelle », dans *Les Lettres romanes*, 2015, vol. 69, n° 1-2 : *Julien Green en clivages. Les faims sexuelles, le désir et les écritures* (Id. et Jean LECLERCQ dir.), pp. 113-126.
33. Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, « Présentation du dossier », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Id. dir.), pp. 93-98.
34. Jérémy LAMBERT, « L'écriture en chantier. Les projets dramaturgiques d'Henry Bauchau (1950-1970) », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Id. et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 141-160.
35. Jérémy LAMBERT et Pauline BASSO, « "On ne vit que lorsqu'on aime/ On ne vit que si l'on saigne" Le *Spartacus* d'Henry Bauchau », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 13-60.

36. Jérémy LAMBERT et Pauline BASSO, « “Ce que je pense depuis quelque temps, c’est que votre œuvre a du pouvoir”. Extraits de la correspondance inédite entre Henry Bauchau et Gisèle Sallin », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L’écriture à l’écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 61-90.
37. Jérémy Lambert, « Blogs et réseaux sociaux. Henry Bauchau sur la toile », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L’écriture à l’écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 303-308.
38. Jérémy LAMBERT, « L’homme blessé dans la chair du poème », dans *Nu(e)*, 2015, n° 57 : *Philippe Lekeuche* (Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 195-207.
39. Jérémy LAMBERT, « Un père à soi. Enjeux de la figure paternelle dans *Le Régiment noir* d’Henry Bauchau », dans *Nord’*, 2015, n° 65 : *Henry Bauchau* (Jean-Christophe DELMEULE dir.), pp. 55-71.
40. Jérémy LAMBERT, « Le roman sentimental gay francophone. », dans *Fixxion*, 2016, n° 12 : *Homosexualités et fictions en France de 1981 à nos jours*, pp. 18-26, disponible en ligne à l’adresse : www.revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/rcffc/issue/view/22.
41. Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM, « Henry Bauchau : de l’autre à soi, de l’autre en soi », dans *Roman 20-50. Revue d’étude du roman du xx^e siècle*, 2016, n° 62 : *Henry Bauchau. La Déchirure, Le Régiment noir, L’Enfant rieur* (Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM dir.), pp. 5-10.
42. Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM, « Mythobiographie chez Henry Bauchau. Récit mythique et élaboration de soi », dans *Roman 20-50. Revue d’étude du roman du xx^e siècle*, 2016, n° 62 : *Henry Bauchau. La Déchirure, Le Régiment noir, L’Enfant rieur* (Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM dir.), pp. 55-68.
43. Jérémy LAMBERT, « Introduction » à « Le Juge » (texte inédit d’Henry Bauchau), dans *Roman 20-50. Revue d’étude du roman du xx^e siècle*, 2016, n° 62 : *Henry Bauchau. La Déchirure, Le Régiment noir, L’Enfant rieur* (Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM dir.), pp. 95-102.
44. Jérémy LAMBERT, « Introduction » à « Fantaisie du prince » (texte inédit d’Henry Bauchau), dans *Roman 20-50. Revue d’étude du roman du xx^e siècle*, 2016, n° 62 : *Henry Bauchau. La Déchirure, Le Régiment noir, L’Enfant rieur* (Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM dir.), pp. 103-110.
45. Jérémy LAMBERT, « Mondanité et accomplissement du désir chez Proust. *Les Plaisirs et les Jours* », dans *Roman 20-50. Revue d’étude du roman du xx^e siècle*, 2016, n° 62 : *Henry Bauchau. La Déchirure, Le Régiment noir, L’Enfant rieur* (Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM dir.), pp. 131-146.
46. Jérémy LAMBERT, « La parole doit être proférée et le poème “épique”. L’art poétique selon Henry Bauchau », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L’écriture à l’écoute*, 2016-2017, n° 8 : *La langue d’Henry Bauchau* (Corina BOZEDEAN et Sorin CRISAN dir.), pp. 61-76.

D. Articles acceptés dans des actes de conférences

47. Jérémy LAMBERT, « La “Petite suite au 11 septembre”, d’Henry Bauchau. Genèse d’un poème, ou l’imaginaire à l’œuvre », dans Kostis PAVLOU et Giorgio PILIDIS (dir.), *Autografi letterari romanzi e neogreci. Due giornate di studio in memoria di Filippo Maria Pontani*, Padoue, S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria, 2015, pp. 301-320.
48. Jérémy LAMBERT, « Suivre la trace jusqu’à la révélation. L’œuvre muette de Sylvie Germain », dans Carole AUROY, Aude PRETA-DE BEAUFORT et Jean-Michel WITTMANN, *Roman mystique, mystiques romanesques*, « Rencontres », Paris, Garnier, 2018, pp. 279-290.

E. Présentations orales dans des conférences avec comité scientifique de sélection

49. Jérémie LAMBERT, « De Georges-Charles à Joris-Karl. De la pseudonymie comme principe baptismal », communication dans le cadre du colloque international *La pseudonymie d'auteur dans la littérature française (XVI-XXI siècles)*, sous la direction de David MARTENS (K.U.L.) et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.- U.C.L.), 28-30 octobre 2010, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 18

50. Jérémie LAMBERT, « “Un monde par essence esthétique.” L'art comme mémoire et identité dans *L'Amour les yeux fermés* de Michel Henry », communication dans le cadre du Congrès international *La vie et les vivants. (Re-)lire Michel Henry*, sous la direction de Jean LECLERCQ, Grégori JEAN et Nicolas MONSEU (U.C.L.), 15-17 décembre 2010, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 10

51. Jérémie LAMBERT, « Le récit mythique dans *Géologie* : l'émergence d'une parole-trace », communication dans le cadre de la journée internationale des doctorants sur Henry Bauchau, sous la direction d'Isabelle VANQUAETHEM (F.N.R.S.- U.C.L.), 24 mars 2011, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 26

52. Jérémie LAMBERT, « L'esthétique comme propédeutique religieuse chez Joris-Karl Huysmans », communication dans le cadre du Séminaire doctoral transfrontalier *Esthétique et spiritualité II. Circulation des modèles en Europe*, sous la direction de Baudouin DECHARNEUX (U.L.B.), Catherine MAIGNANT (Lille 3) et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.- U.C.L.), *Esthétique et spiritualité II. Circulation des modèles en Europe*, 26 mai 2011, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 8

53. Jérémie LAMBERT, « Du rite dans la fiction au rite de la fiction. *Le Fils du roi*, de Michel Henry », communication dans le cadre de la session « Ritualité de l'art et de la littérature », organisée par Laurent DEOM (Lille 3) et Myriam WATTHEE-DEMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.) lors du 9^e Congrès international *Word & Image*, 22-26 août 2011, Montréal, Canada.

Publication n° 27

54. Jérémie LAMBERT, « La supplication dans *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau. De l'humilité supplicatoire à la généricité performative », communication dans le cadre du colloque *La supplication. Discours et représentations*, sous la direction de Luce ALBERT, Pauline BRULEY et Anne-Simone DUFIEF (Angers), 29-30 septembre et 1^{er} octobre 2011, Angers, France.

Publication n° 14

55. Jérémie LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, « Henry Bauchau, écrivain mythographe : enjeux littéraires et *ethos* auctorial », communication dans le cadre du colloque *Présence et usages du mythe dans le roman français et francophone depuis les années cinquante*, sous la direction de Marie-Hélène BOBLET (Paris 3), 24-26 novembre 2011, Paris, France.

Publication n° 11

56. Jérémie LAMBERT, « L'identité différentielle. L'interrogation du récit mythique dans *L'enfant bleu* d'Henry Bauchau », communication dans le cadre du colloque *Langages (de) frontaliers : la traduction esthétique de situations-limites dans la littérature occidentale (XIX-XX siècles)*, sous la direction de Florence GODEAU (Lyon 3), 11-13 janvier 2012, Lyon, France.

Publication n° 9

57. Jérémy LAMBERT, « De la critique d'art à la fiction romanesque : le musée idéal de Joris-Karl Huysmans », conférence dans le cadre du séminaire littéraire du laboratoire LDI (Lexiques, Dictionnaires, Informatique C.N.R.S. U.M.R. 7187) *Quand les écrivains font leur musée...*, sous la direction de Catherine MAYAUX (Cergy-Pontoise), 5 avril 2012, Paris, France.

Publication n° 19

58. Jérémy LAMBERT et Geoffroy BRUNSON, « Mythe(s) et identité(s) contemporaine(s) », communication au sein du module de travail « Entre collectif et singulier : une question identitaire » (dirigé par Laurent VERSLYPE et Myriam WATTHEE-DELMOTTE), dans le cadre du colloque *Culture et/ou civilisation*, organisé par l'Institut des Civilisations, Arts et Lettres (U.C.L.), 31 mai et 1^{er} juin 2012, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Non publié. La présentation est accessible en ligne, sur le site de l'Institut, à l'adresse : <http://podcast.uclouvain.be/FS7oEiruWV>

59. Jérémy LAMBERT, « De l'expérience mystique au mystère eucharistique », communication dans le cadre de la journée d'étude *La faim sexuelle, les jours et les nuits, la foi. Rencontre autour de Julien Green*, sous la direction de Jérémy LAMBERT (F.N.R.S.-U.C.L.) et Jean LECLERCQ (U.C.L.), 10 décembre 2012, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 32

60. Jérémy LAMBERT, « La fondation par le récit : desseins du mythe dans l'espace littéraire contemporain. L'exemplarité de l'œuvre d'Henry Bauchau », communication dans le cadre du colloque *Henry Bauchau, le don d'intériorité. Colloque du centenaire de la naissance d'Henry Bauchau*, sous la direction de Catherine MAYAUX (Cergy-Pontoise) et de Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.), Collège Belgique, Académie royale, 22-23 février 2013, Bruxelles, Belgique.

Publication n° 20

61. Jérémy LAMBERT, « Mythe et communauté dans la littérature contemporaine. L'exemple d'Henry Bauchau », communication dans le cadre de la journée des doctorants de l'E.D.3 (école doctorale « Langues et lettres »), 1^{er} juin 2013, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Non publié

62. Jérémy LAMBERT, « Les origines de l'imaginaire bauchalien. Quelques aperçus génétiques de *Géologie* », communication dans le cadre des journées d'étude *Henry Bauchau, aux sources de la création poétique : manuscrits, bibliothèque, journaux*, sous la direction d'Olivier BELIN et de Catherine MAYAUX (Cergy-Pontoise), 12-13 juin 2013, Paris, France.

Publication n° 29

63. Jérémy LAMBERT, « L'écrivain, voix de la communauté brisée. *Petite suite au 11 septembre* d'Henry Bauchau / *11 septembre 2001* de Michel Vinaver », communication dans le cadre de la session « Force et vertu de la littérature face à l'histoire immédiate », organisée par Emmanuel BOUJU (Rennes 2) lors du congrès A.I.L.C., 18-24 juillet 2013, Paris, France.

Publication n° 15

64. Jérémy LAMBERT, « La "Petite suite au 11 septembre", d'Henry Bauchau. Genèse d'un poème, ou l'imaginaire à l'œuvre », communication dans le cadre du colloque *Autografi letterari romanzi e neogreci: problemi editoriali e interpretativi*, organisé par Massimo PERI (Université de Padoue), 24-25 octobre 2013, Padoue, Italie.

Publication n° 46

65. Jérémy LAMBERT, « L'écriture en chantier. Les projets dramaturgiques d'Henry Bauchau (1950-1970) », communication dans le cadre du colloque *Bauchau en scène. Le théâtre et l'opéra au prisme de l'archive*, organisé par Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.), 16-17 décembre 2013, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 34

66. Jérémy LAMBERT, « Myth and Commemoration. When the Past Enlightens the Present », communication dans le cadre du séminaire *Esthétique et Spiritualité*, organisé par Baudouin DECHARNEUX (U.L.B.), Catherine MAIGNANT (Lille 3), Mark O'CONNOR (Boston College) et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.), 2 mai 2014, Boston, États-Unis.

Publication n° 16

67. Jérémy LAMBERT, « Suivre la trace jusqu'à la révélation. L'œuvre muette de Sylvie Germain », communication dans le cadre du colloque *Roman mystique, mystiques romanesques*, organisé par Carole AUROY (Angers), Aude PRETA-DE BEAUFORT et Jean-Michel WITTMANN (Université de Lorraine), 16 et 17 octobre et 20 et 21 novembre 2014, Angers et Nancy, France.

Publication n° 48.

68. Jérémy LAMBERT, « Vivre le monde. Réflexions sur la géopoétique », communication dans le cadre du colloque international *Poésie et espaces publics : formes, lieux et pratiques aux XX^e et XXI^e siècles*, organisé par le centre de recherche *Écriture, création, représentation : littératures et arts de la scène*, 27 et 28 avril 2015, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 109

69. Jérémy LAMBERT, « Kitsch homoérotique. Le nu masculin idéalisé et l'identité communautaire homosexuelle », communication dans le cadre du colloque international *Approches transdisciplinaires du spirituel dans les lettres et les arts occidentaux contemporains : analyses et théorisations*, inscrit dans le programme du 83^e Congrès de l'ACFAS, organisé par Danielle BOUTET (UQAR) et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.), 26 et 27 mai 2015, Rimouski, Canada.

Non publié

70. Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM, « Mythobiographie chez Henry Bauchau. Récit mythique et élaboration de soi », communication dans le cadre de la journée d'étude *Mythes, mémoires, identités* du réseau international « Transmission et médiatisation des mythologies », organisée par Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.), 14 avril 2016, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 42

71. Jérémy LAMBERT et Laurent DEOM, « *Modern Family* (2009-2016) : à moderne, moderne et demi ? », communication dans le cadre du colloque *Fictions de jeunes et représentation de la famille*, organisé par Christian CHELEBOURG (F.N.R.S.-U.C.L.), 6 et 7 octobre 2016, Nancy, France.

Non publié

72. Jérémy LAMBERT, « Le souffle du poème », communication dans le cadre de la journée d'étude *Littérature et engagement* organisée par Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.) dans le cadre du Centenaire de la naissance de Pierre Emmanuel, sous l'égide l'Association Charles Plisnier, 3 décembre 2016, Maison de la Francité de Bruxelles, Belgique.

Publication n° 104

73. Jérémy LAMBERT, « Henry Bauchau, l'écrivain qui bruissait dans les plis de l'Histoire », communication dans le cadre de la journée d'étude *Vérités, mensonges, falsifications*, organisée par Valérie DEWAELE (Lille 3) et Jean-Christophe DELMEULE (Lille 3) dans le cadre du Cycle « Les Écritures complexes », 20 mars 2018, Lille, France.

À paraître

74. Jérémy LAMBERT et Geoffroy BRUNSON, « Construction narrative et enjeux identitaires dans le je(u) de rôle », communication dans le cadre de la journée d'étude *Jeu de rôle et expérience de soi* organisée par Danièle ANDRE (La Rochelle), Laurent DEOM (Lille) et Alban QUADRAT (Lille), 29 mars 2018, Lille, France.

Non publié

F. Conférences et tables rondes

75. Jérémy LAMBERT, « Félicien Rops et son temps. Cartographie d'une fin de siècle » (Lion's Club Tricentenaire, Charleroi, 10 mai 2011).

76. Sofiane LAGHOUATI et Jérémy LAMBERT, *De Bauchau à Diotime. Pulsion et raison d'écrire la vie* (Centre culturel Les Riches-Claires, Bruxelles, 15 novembre 2011).

77. Jérémy LAMBERT, *Structures mythiques dans Magnus de Sylvie Germain. De la descente aux enfers à la lutte avec l'ange* (conférence réalisée dans le cadre du séminaire de master en Lettres modernes *Initiation à la recherche*, dirigé par Laurent DEOM, à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, 6 novembre 2012).

78. Jérémy LAMBERT, *Identifier et interpréter une description picturale. Quelques exemples à partir de l'œuvre de Joris-Karl Huysmans* (conférence réalisée dans le cadre du cours de master *Art et littérature*, dirigé par Ralph DEKONINCK et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, à l'Université catholique de Louvain, 6 mai 2013).

79. Jérémy LAMBERT, *Henry Bauchau, une poésie de l'existence* (dans le cadre des Midis de la Poésie, Musées royaux des Beaux-arts de Belgique, Bruxelles, 19 novembre 2013 et Centre culturel de Woluwe Saint-Pierre, Bruxelles, 21 novembre 2013).

80. Jérémy Lambert, « Blogs et réseaux sociaux. Henry Bauchau sur la toile », prise de parole lors de la table ronde « Qui porte l'œuvre d'Henry Bauchau aujourd'hui », organisée dans le cadre du colloque *Henry Bauchau en scène. Le théâtre et l'opéra au prisme de l'archive*, organisé par Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE (F.N.R.S.-U.C.L.), 16-17 décembre 2013, Louvain-la-Neuve, Belgique.

Publication n° 36

81. Jérémy LAMBERT, *La place de la fiction dans la société contemporaine* (conférence-débat, 12 mars 2014, Université catholique de Louvain).

82. Jérémy LAMBERT, *La vérité est, peut-être, ailleurs. Réflexions sur quelques détours de la fiction* (conférence réalisée dans le cadre du cours de licence [L3] *Usages de la fiction*, dirigé par Laurent DEOM, à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, 20 octobre 2014).

Conférence reconduite les 5 octobre 2015, 12 octobre 2016, 16 octobre 2017 et 22 octobre 2018.

83. Jérémy LAMBERT, *Henry Bauchau, Fragilité et espérance* (librairie Livre'S, Marche-en-Famenne, 29 août 2015).

84. Jérémy LAMBERT, *Le surréalisme, d'hier à aujourd'hui* (introduction au récital *Grand comme une image* (Nocturnes de la Poésie, Louvain-la-Neuve, 26 novembre 2015).

85. Jérémy LAMBERT, *Mettre en scène le surréalisme* (table ronde autour du récital *Grand comme une image* (Nocturnes de la Poésie, Louvain-la-Neuve, 26 novembre 2015).

86. Jérémy LAMBERT, *Expérience de soi, expérience du monde. Autour de Kenneth White* (dans le cadre des Midis de la Poésie, Musées royaux des Beaux-arts de Belgique, Bruxelles, 15 décembre 2015).

87. Jérémy LAMBERT, *L'évaluation en promotion sociale. Des outils vers l'autonomie* (dans le cadre de la 8^e rencontre FLES, *L'évaluation en FLES, un outil d'apprentissage ou de contrôle ?*, organisée par le département pédagogique de Malonne de la Haute école de Namur-Liège-Luxembourg et le Centre d'action interculturelle de la province de Namur, Malonne, 29 avril 2016).

88. Jérémy LAMBERT, *Caresser les jours. Rencontre autour du journal de Lucien Noullez* (entretien dans le cadre de la rencontre organisée par l'association *Lettres en voix*, Bruxelles, 13 mai 2016).

89. Jérémy LAMBERT, *La mémoire gay en littérature* (intervention dans le cadre de l'émission « La Grande Table d'été », *France Culture*, 16 août 2016).

90. Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, *Dialogue autour d'un poète du dialogue* (intervention dans le cadre de *Après tout, je suis un scribe. Une journée pour un anniversaire. Marc Dugardin, poète*, librairie Quartiers latins, Bruxelles, 26 novembre 2016).
91. Jérémy LAMBERT, table ronde autour du spectacle *Anywhere* (Festival Découvertes, Images et Marionnettes, Tournai, 28 septembre 2017).
92. Jérémy LAMBERT, « Mémoire historique et mémoire poétique » (séminaire de recherche interuniversitaire, Gdansk, Pologne, 30 octobre 2018).
93. Jérémy LAMBERT, « Le *Billet* de Liliane Wouters » (dans le cadre des rencontres de la Maison de la Poésie, Namur, 9 mai 2019).

G. Expositions

94. Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, « *Petite suite au 11 septembre 2001* d'Henry Bauchau », réalisation d'une vitrine de présentation dans le cadre de l'exposition *Dix questions au livre. Écriture & rupture*, 18 novembre – 8 décembre 2011, Louvain-la-Neuve, Belgique.

H. Divers

95. Jérémy LAMBERT, « Bibliographie critique », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, n° 4 : *Henry Bauchau en traduction*, 2011-2012, pp. 194-197.
96. Jérémy LAMBERT, « L'année Bauchau 2012 », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, n° 5 : *Le temps du créateur*, 2013, pp. 203-211.
97. Jérémy LAMBERT, « Bibliographie critique », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, n° 6 : *Aux sources de la création poétique*, 2014, pp. 267-274.
98. Jérémy LAMBERT, « Le Centenaire Henry Bauchau. Rétrospective », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, n° 6 : *Aux sources de la création poétique* (Olivier BELIN et Catherine MAYAUX éd.), 2014, pp. 275-288.
 Disponible également en ligne sur le site du Fonds Henry Bauchau de l'U.C.L., à l'adresse : <http://bauchau.fltr.ucl.ac.be/spip.php?rubrique24>
99. Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, « Centenaire Henry Bauchau : rétrospective », dans Institut des Civilisations, Arts et Lettres, *Rapport d'activité 2013*, 2014, pp. 18-21.
 Disponible également en ligne sur le site de l'Institut, à l'adresse : www.uclouvain.be/incal.html
100. Jérémy LAMBERT, « Temps de décadences, temps de décisions », dans *Francophonie vivante. Revue de l'Association Charles Plisnier*, 2015/1 : *Que peut révéler l'humour*, pp. 31-36.
101. Jérémy LAMBERT, « Bibliographie critique », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 291-296.
102. Jérémy LAMBERT, « L'année Bauchau 2014 », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 297-302.
103. Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE, « Liste des mises en scène et en voix des œuvres d'Henry Bauchau », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2015, n° 7 : *Henry Bauchau en scène* (Jérémy LAMBERT et Myriam WATTHEE-DELMOTTE dir.), pp. 251-261.
104. Jérémy LAMBERT, « Pierre Emmanuel : le souffle du poème », dans *Francophonie vivante. Revue de l'Association Charles Plisnier*, 2016/4 : *Littérature et engagement*, pp. 8-15.

105. Jérémy LAMBERT, François-Xavier LAVENNE et Laurence PIEROPAN, « Éditorial », dans *Francophonie vivante. Revue de l'Association Charles Plisnier*, 2017/1 : *Faites vox jeux !*, pp. 5-6.
106. Jérémy LAMBERT, « Bibliographie critique 2014-2016 », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2016-2017, n 8 : *La langue d'Henry Bauchau* (Corina BOZEDEAN et Sorin CRISAN dir.), pp. 211-220.
107. Jérémy LAMBERT, « L'année Bauchau (2015-2016) », dans *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, 2016-2017, n 8 : *La langue d'Henry Bauchau* (Corina BOZEDEAN et Sorin CRISAN dir.), pp. 221-227.
108. Jérémy LAMBERT, François-Xavier LAVENNE et Laurence PIEROPAN, « Éditorial », dans *Francophonie vivante. Revue de l'Association Charles Plisnier*, 2017/2 : *Des lieux à vivre*, 2017/2, pp. 5-6.
109. Jérémy LAMBERT, « Vivre le monde. Kenneth White en ses domaines », dans *Francophonie vivante. Revue de l'Association Charles Plisnier*, 2017/2 : *Des lieux à vivre*, 2017/2, pp. 8-14.
110. Jérémy LAMBERT, « Thierry-Pierre Clément et l'Atelier du Héron. Entretien », dans *Francophonie vivante. Revue de l'Association Charles Plisnier*, 2017/2 : *Des lieux à vivre*, 2017/2, pp. 15-20.
111. Jérémy LAMBERT, François-Xavier LAVENNE et Laurence PIEROPAN, « Éditorial », dans *Francophonie vivante. Revue de l'Association Charles Plisnier*, 2018/1 : *Passeuses de frontières*, pp. 5-6.

Séjour scientifique à l'étranger

- 5 mai – 15 juin 2014 Séjour de recherche au Centre de recherche en Langues et Littératures européennes comparées de l'Université de Lausanne (sous la direction du Professeur Ute HEIDMANN).
Obtention d'une bourse « Bref séjour en Europe » du F.N.R.S.

Informations complémentaires

A. Responsabilités académiques et scientifiques

- Membre du Conseil de l'Institut des Civilisations, Arts et lettres (INCAL-UCL) depuis 2011.
- Membre du Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI-UCL) depuis 2011.
 - Membre du Bureau du Centre d'octobre 2011 à octobre 2012.
 - Secrétaire du Centre d'octobre 2012 à octobre 2013.
 - Membre du Conseil du Centre depuis octobre 2013.
- Membre du Groupe de Recherche sur l'Image et le Texte (GRIT-UCL) depuis 2014.
- Représentant CORSOCI à la Commission de programme en Langues et littératures anciennes et modernes (LAFR) d'octobre 2012 à juin 2015.
- Gestionnaire du Fonds Henry Bauchau (U.C.L.) depuis 2011.

2. Expertise éditoriale

- Membre du comité de direction (secrétaire) de la collection « Esthétique et spiritualité », éditée aux Éditions Modulaires Européennes (depuis 2012).
- Membre du comité éditorial de la *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute*, éditée par les Presses universitaires de Louvain (depuis 2015).