

# De l'artisanat aux usages numériques dans l'enseignement

Découverte, appropriation et détournement des outils numériques par les enseignants

Maxime Duquesnoy

Laboratoire CERLIS – Paris Descartes  
Atelier de Recherche en Education (AREduc)



# D'une recherche à l'autre

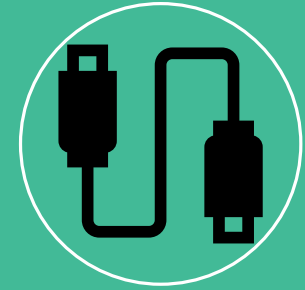
---



Travail enseignant et  
tâches des étudiants



Usages professionnels  
d'internet chez les  
enseignants



Appropriation et  
détournements des  
outils (numériques)



# D'une recherche à l'autre

---



Des tiers lieux éducatifs à la classe



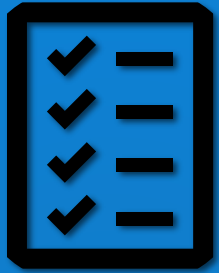
Les usages professionnels  
de l'**internet**  
chez les enseignants  
du primaire

**Les usages professionnels**  
de l'internet  
chez les enseignants  
du primaire

Les usages professionnels  
de l'internet  
**chez les enseignants  
du primaire**

# Démarche méthodologique croisée

---



Enquête par  
questionnaire



Analyse  
de sites



Approche  
ethnographique



Présence en  
ligne



# L'enquête par questionnaire

---

205 questionnaires exploitables.

Une certaine homogénéité.

Des variables qui se croisent et se neutralisent.

Un usage d'internet au domicile, concentré sur les tâches de préparation des cours.

Une limite entre l'usage privé et professionnel difficilement appréhendable.

Le paradoxe du temps : entre gain et perte



# L'enquête par questionnaire

---

Une perception positive d'internet mais nuancée.

L'image d'une « immense bibliothèque de ressources et d'illustrations »

Une communication via internet qui se développe dans le milieu professionnel

Des usages professionnels d'internet le plus souvent circonscrits dans les pans cachés du travail enseignant.

# La présence en ligne

Une identité numérique spécifique

Une présence via un site, Facebook, Twitter, ...

Un outil de recherche qui devient un outil pédagogique...

Un outil pédagogique qui devient outil de recherche



# Dans le quotidien d'une école

---

Des usages pragmatiques, qui répondent à un besoin.

Un usage professionnel d'internet concentré autour de la préparation des cours.

Une faible place au sein des classes et de l'école.

L'équipement, une condition nécessaire mais pas suffisante



# Dans le quotidien d'une école

---

Une approche graduelle de la part de la direction.

Une diversité des profils de ses acteurs.

Des non-usages contextualisés.

Un usage professionnel lié à un usage personnel.

De l'utopisme technologique aux usages réels.



## Observation participante au sein d'une école primaire

Accès au terrain  
en tant  
qu'instituteur

Journal  
de terrain

Entretiens  
informels

Appréhender  
le quotidien

Une école  
« ordinaire »

Des profils  
variés

# Analyse de sites internet

## Analyse de « sites » utilisés par les enseignants

**Un terrain de  
recherche à part  
entière**

**Saisir la parole sous  
un angle différent**

**Des choix à poser...**

# Le travail enseignant vu d'internet

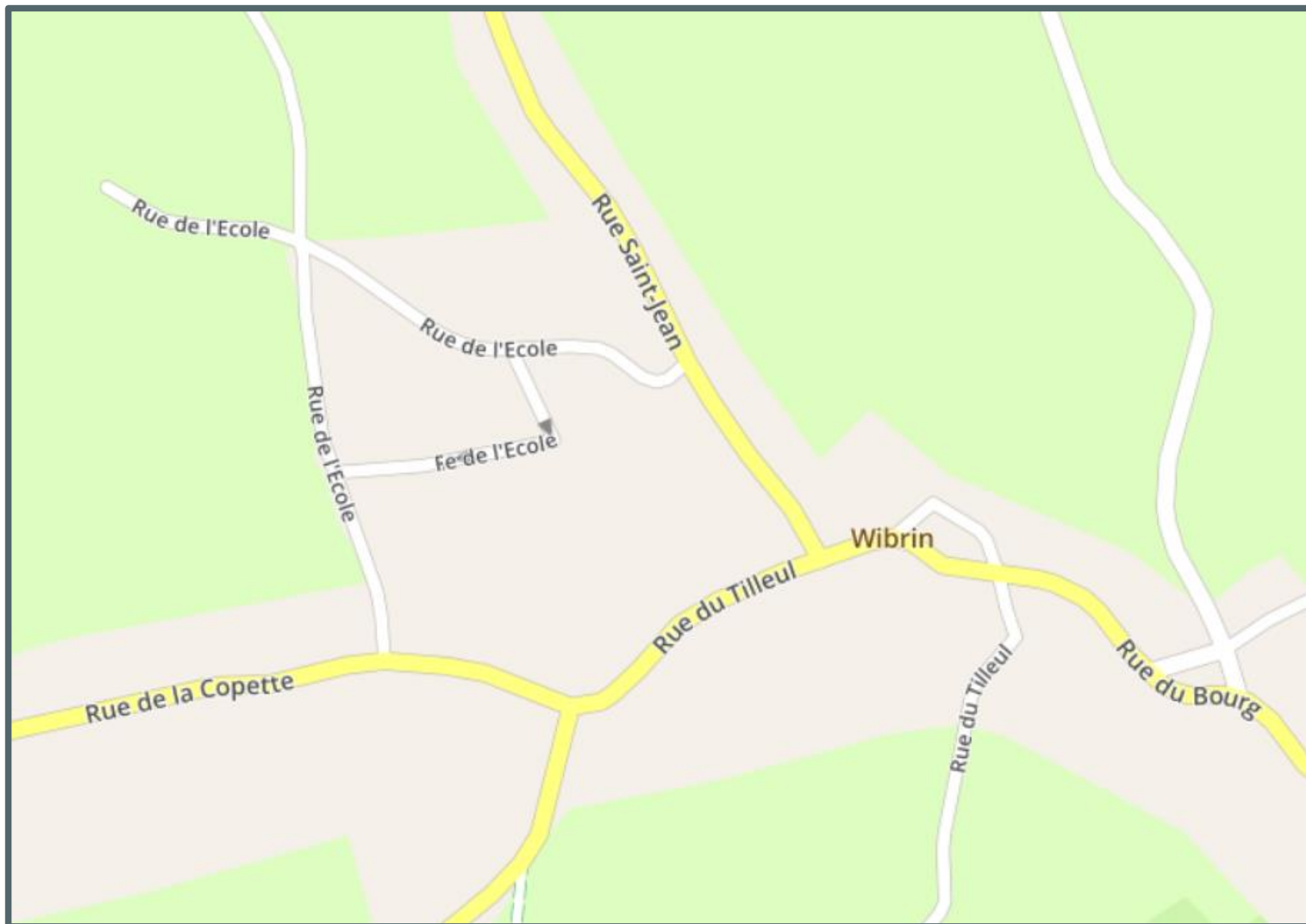


- Une recherche massive de ressources
- Des ressources artisanales et esthétiques
- Internet, une salle des profs virtuelle : quelles spécificités ?

# Les enseignants sur internet

De l'autoroute de  
l'information...

aux rues  
d'un petit village





# Les enseignants sur internet

En quête de ressources pour leurs cours

A la recherche

- de « fiches prêtes à l'emploi »;
- d'exercices ;
- de « jolies illustrations ».

Maths Exercices 7, 8, et 9



The image displays three math worksheets for children, each featuring a cartoon girl character. The worksheets are titled 'Maths' and contain various exercises related to numbers and arithmetic.

**Fiche 7**

1. Combien y a-t-il de coeurs ?  
10 + 10 + 10 + 4 = ... 10 + 10 + ...

2. Calcule.  
 $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7 = \dots$

3. Écris le nombre de dizaines et d'unités.  
...dizaines et ...unités (53)  
...dizaines et ...unités (71)  
...dizaines et ...unités (95)

4. Écris ces nombres en lettres.  
91  
46

Nombre en chiffres	Nombre en lettres	Nombre décomposé	Dizaines et unités
26	vingt-six	$10 + 0 + 6$	2 dizaines et 6 unités
45	quarante-cinq		...dizaines et ...unités
	trante-sept		...dizaines et ...unités
		$10 + 10 + 10 + 10 + 9$	4 dizaines et 1 unité
18	quatre-zeuf		

2. Complète avec « ou ».  
36 ... 17    60 ... 45    39 ... 35    26 ... 62  
47 ... 51    48 ... 29    19 ... 56    20 ... 40  
41 ... 25    69 ... 59    4 ... 40    58 ... 57

3. Calcule.  
 $3 + 5 = \dots$      $6 - 1 = \dots$      $4 + 4 = \dots$      $4 + 3 = \dots$      $8 - 3 = \dots$      $4 - 1 = \dots$      $7 - 7 = \dots$   
 $2 + 3 = \dots$      $4 + 5 = \dots$      $9 - 1 = \dots$      $6 - 3 = \dots$      $4 + 2 = \dots$      $7 + 3 = \dots$      $0 + 5 = \dots$

**Fiche 8**

1. Calcule.  
 $3 + 7 = \dots$      $9 - 2 = \dots$      $5 + 9 = \dots$      $4 - 3 = \dots$      $5 + 8 = \dots$

2. Place les nombres sur leur repère : 63, 69, 72, 78, 85, 87.  
60    65    70    75    80    85

3. Écris les nombres correspondants au repère.  
40    45    50    55    60    65

4. Colore de la même couleur les écritures qui désignent le même nombre.  
8 dizaines et 2 unités     $10 + 10 + 4$     82  
vingt-quatre    42  
quarante-deux     $10 + 10 + 10 + 10 + 2$   
24    quatre-vingt-deux    2 dizaines et 4 unités  
4 dizaines et 2 unités

# Les enseignants sur internet

Enseignons.be

*versus*

Enseignement.be

LE PORTAL DE L'ENSEIGNEMENT EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



**E** ENSEIGNEMENT.BE



# Les enseignants sur internet

Un système marchand qui se développe...

Le cas du site Crayaction



Fans partageurs

Espace réservé au détenteurs  
du DVD Marianne 2014 – Les dessins

## Calendriers

*Ma semaine*  
histoire personnelle

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					
De ... h. à ... h.					

© www.crayaction.be

## Accompagnement

Prénom, nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Ressources : \_\_\_\_\_ Difficultés : \_\_\_\_\_

Aspect physique et psychomoteur

Aspect comportemental et affectif

Aspect de la communication

Aspect de l'autonomie

Aspect cognitif

Objectif : \_\_\_\_\_

Actions concrètes : \_\_\_\_\_

Echéance : \_\_\_\_\_

© www.crayaction.be

## Ils évoluent à la vitesse grand V

Domaine : \_\_\_\_\_

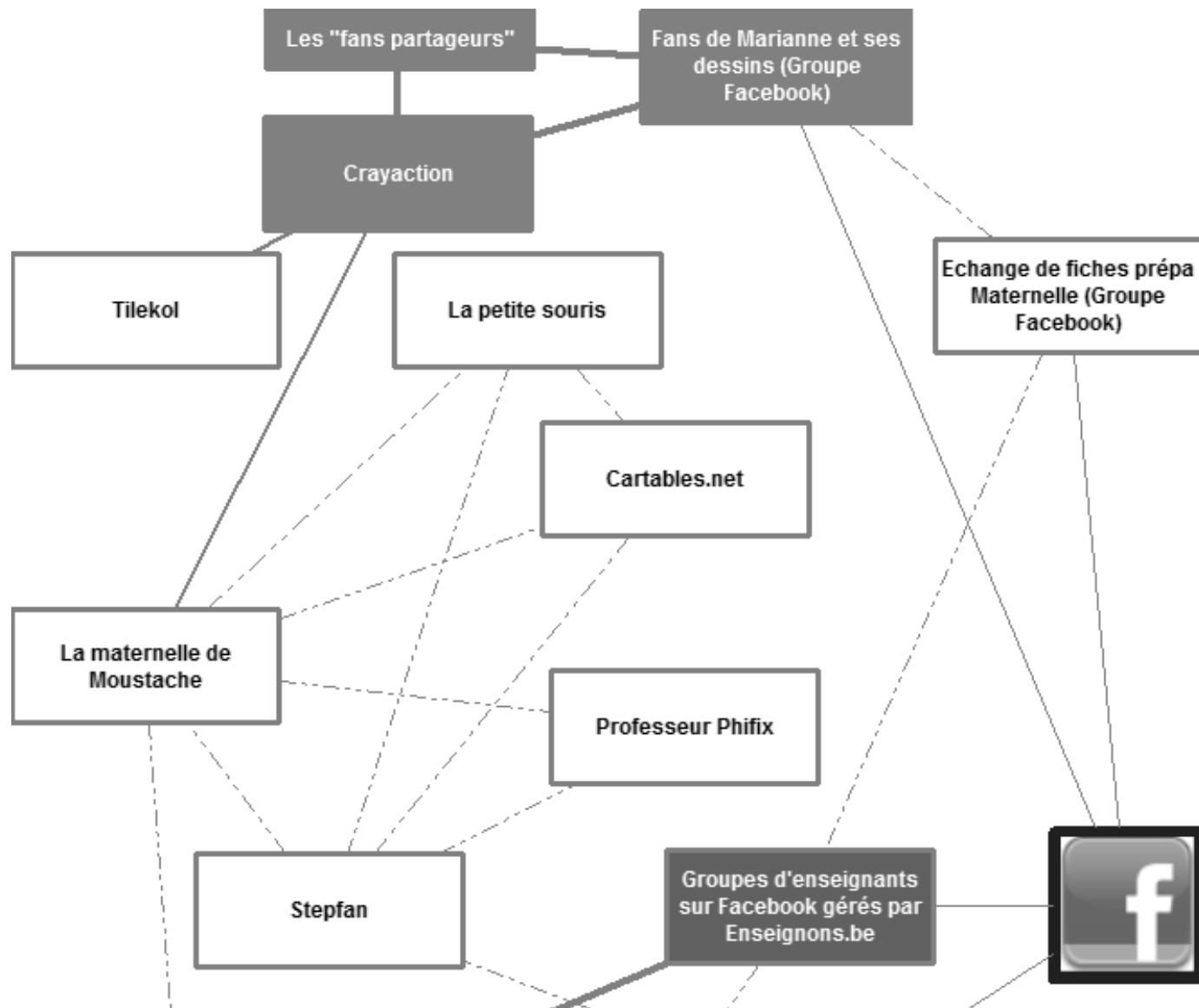
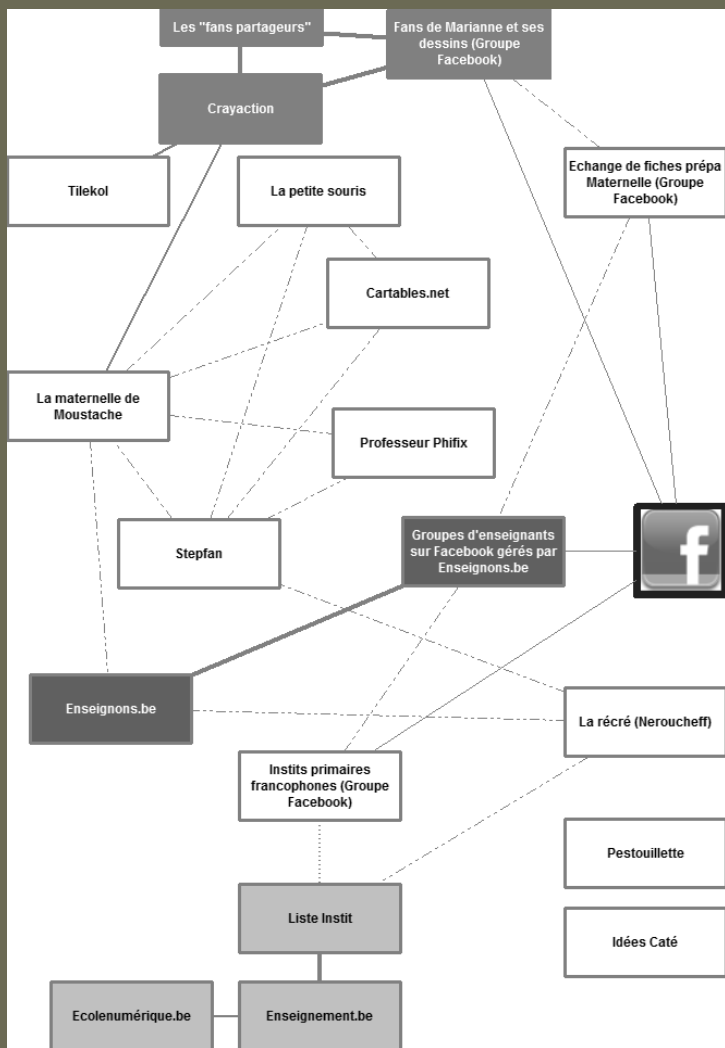
1re période

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

© www.crayaction.be

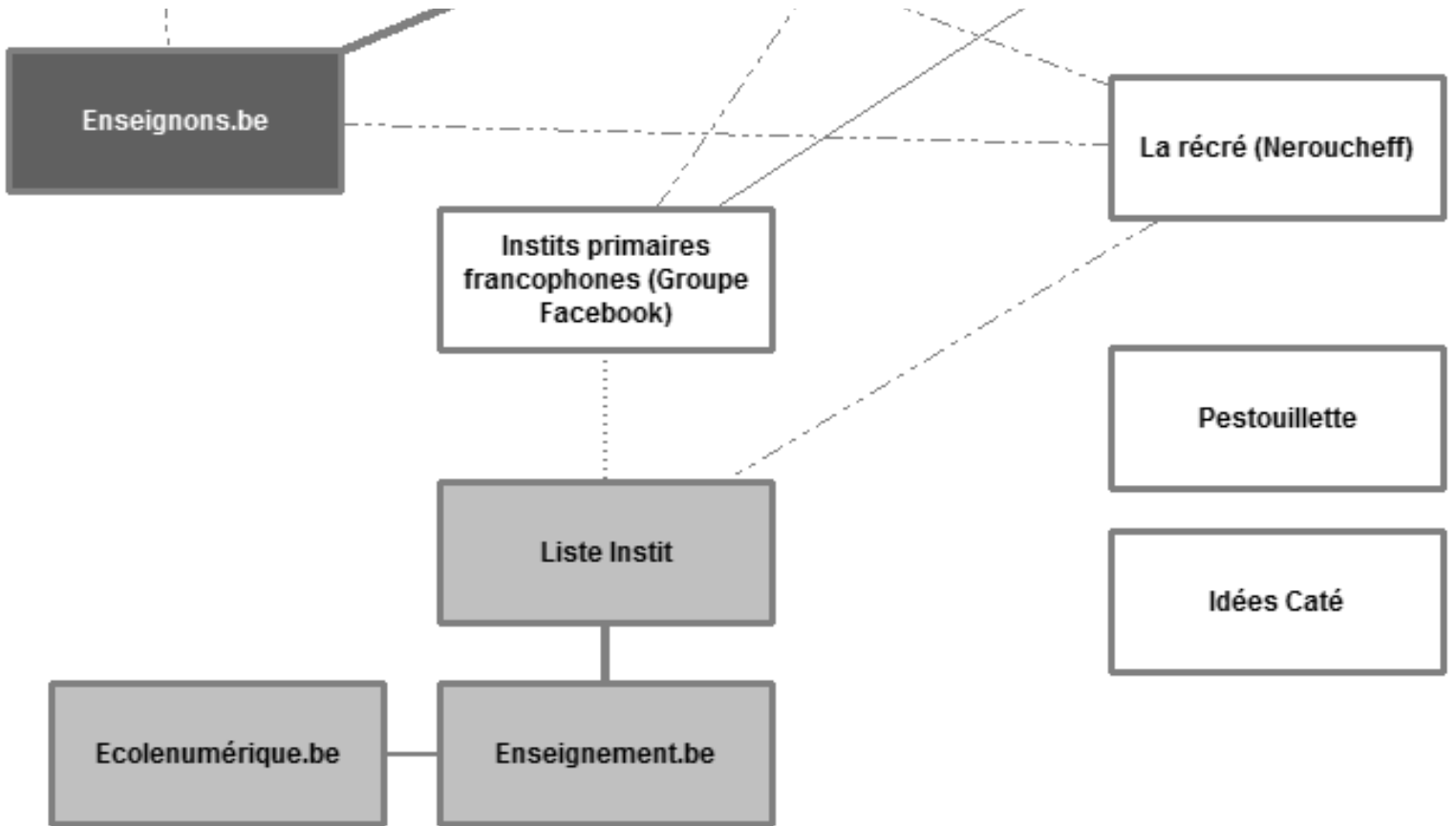
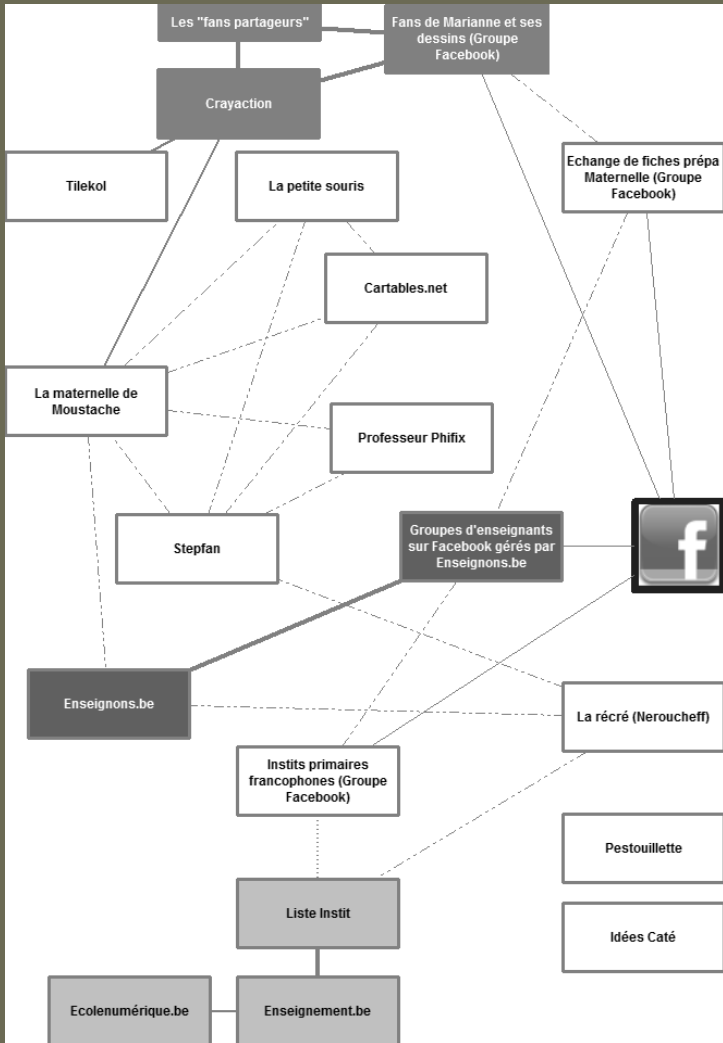
# Les enseignants sur internet

## Un réseau organisé



# Les enseignants sur internet

## Un réseau organisé

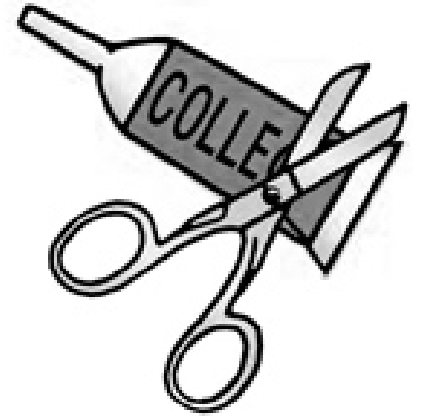


## S'approprier des outils (numériques)

Mme Catherine...  
son pot de colle  
et ses ciseaux

Catherine préfère

« ses ciseaux et son pot de colle »  
plutôt qu'un copier-coller,  
la lecture « d'un beau livre »  
plutôt que celle sur écran,  
la communication face à face plutôt que celle via  
l'email ou les forums.



L'innovation peut passer par les TIC mais elle connaît aussi d'autres chemins, plus artisanaux, où le numérique et l'informatique n'ont pas droit de cité, tout au moins de façon visible et directement appréhendable.

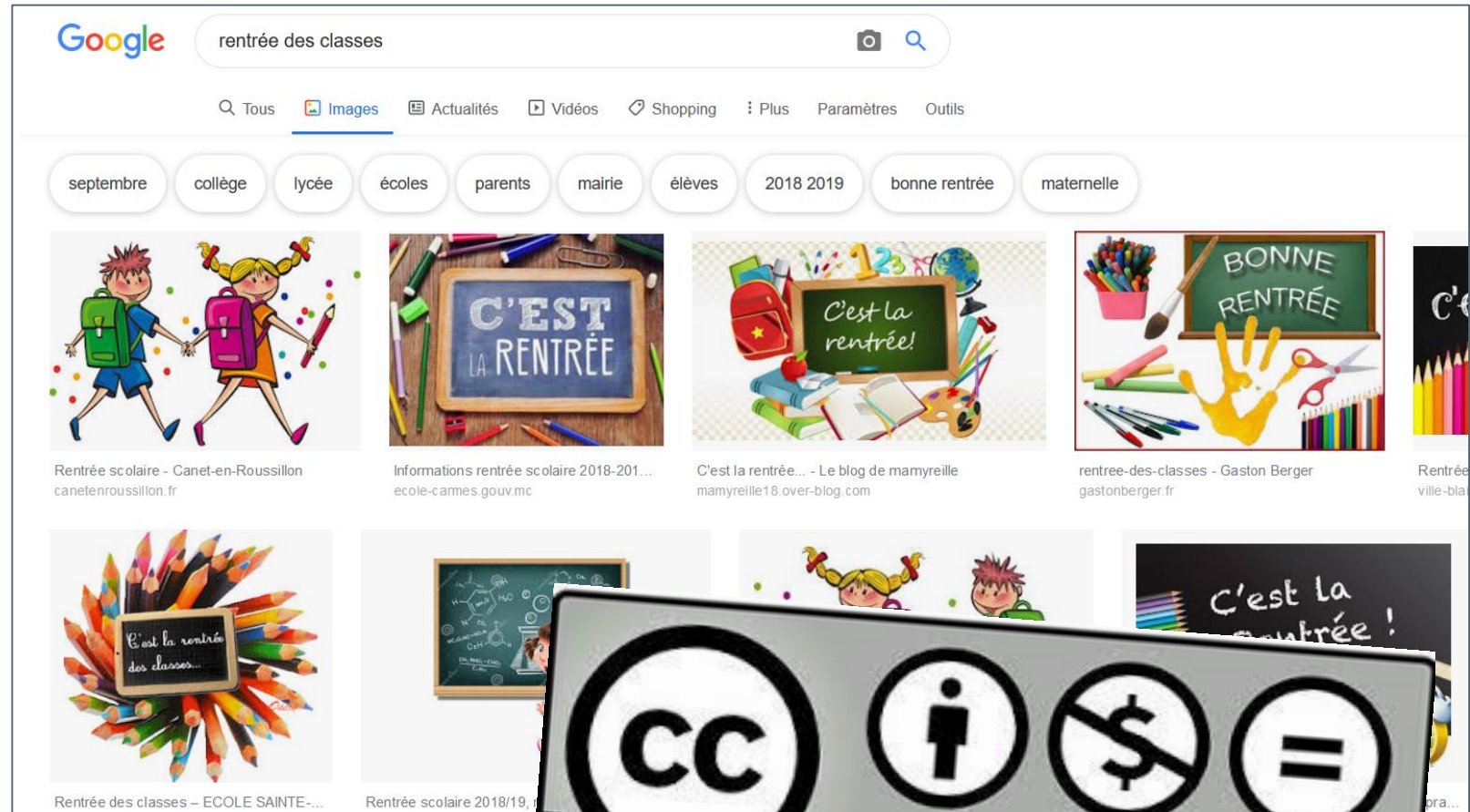
# S'approprier des outils (numériques)

Google Images

Oui

Creative Commons

Non



# S'approprier des outils (numériques)

## LearningApps

Une utilisation sans véritable appropriation

Un outil pour prendre le tournant du numérique

Une alternative à PEPIT

The screenshot displays the LearningApps.org website. At the top, there is a navigation bar with the following elements:

- Search bar: "Apps durchsuchen"
- Buttons: "Apps durchstöbern" and "App erstellen"
- Language flags: German, English, French, Italian
- Call to action: "Probieren Sie auch unsere speziellen Unterrichtswerkzeuge."
- User profile: "Meine Apps"

The main content area features a central video player titled "Was ist LearningApps?" showing a 3D cartoon character in a classroom. To the left, there is a "Neuste Meldungen auf Twitter" section with tweets from users like LPM\_Saarland, a\_koenig, and bruca. The right side of the page is filled with various educational app thumbnails, including:

- "Kapfrechnen" (Mental arithmetic)
- "Schule" (School building illustration)
- "Fluss" (Flowchart)
- "Arbeitsblätter" (Worksheets)
- "Denkmal" (Monument)
- "Hof" (Courtyard)
- "Fußball" (Soccer game)
- "Kätzchen" (Kitten)
- "Was sie machen" (What they do)
- "Königin" (Queen portrait)



# S'approprier des outils (numériques)

Genial.ly

Un détournement  
(consenti et favorisé)



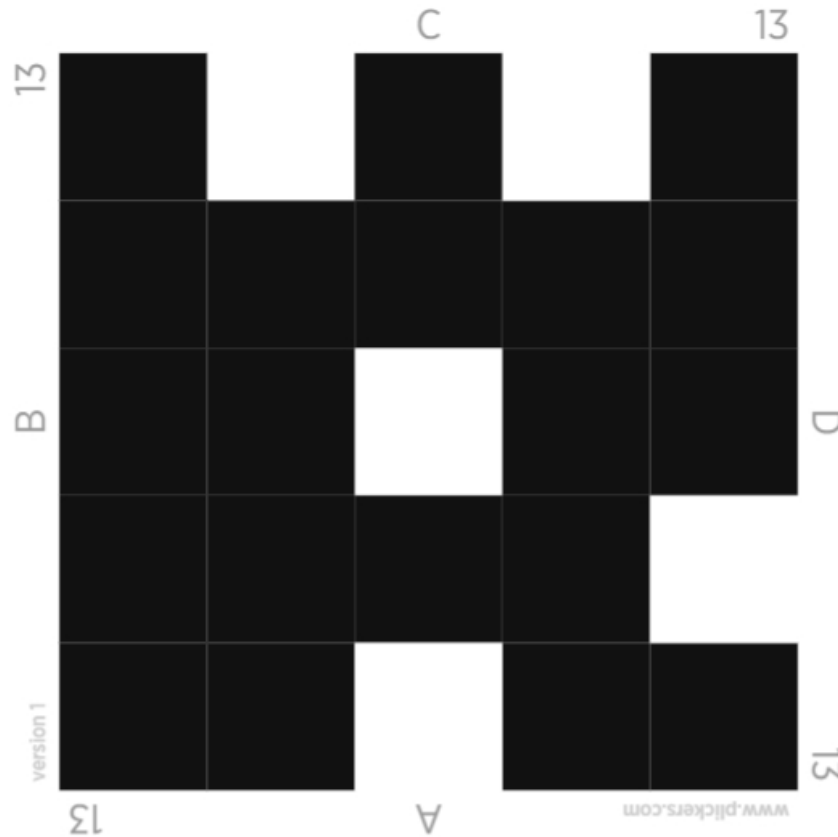
genial.ly et les escape games



# S'approprier des outils (numériques)

## Plickers

La désillusion  
de la gratuité



# S'approprier des outils (numériques)



## FACEBOOK

Une image maîtrisée  
Un lieu propice à la communication  
Un espace d'échanges

**Stéphanie Leruse**  
15 janvier 2018

Autour du nombre 10 et de sa décomposition...

Albums :

- Dix petits amis déménagent
- La chevette qui savait compter jusqu'à 10... [Afficher la suite](#)

**Thomas Dendaaw** a importé un fichier.  
30 juin, 21:44

Liste de matière pour P2, comme demandé tout à l'heure.

**Liste de matière.doc**  
Document

78 43 commentaires

69 37 commentaires



## L'art de se mettre en scène

Photo publiée par Vanessa  
sur son mur Facebook, avec  
la mention "La vie difficile  
des enfants d'instit!", 23  
août 2013





# L'art de se mettre en scène

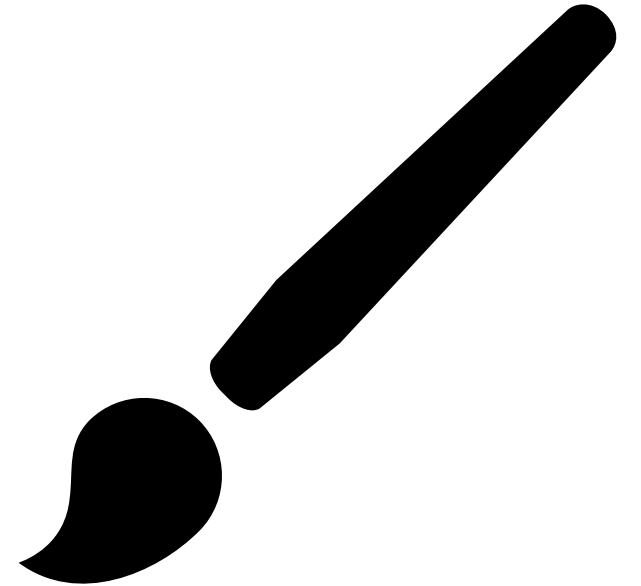
Photo d'Aurore, sur son mur Facebook, à l'occasion d'une sortie scolaire



# Les enseignants sur internet

## « Cosmetish pédagogie »

- Importance capitale pour les aspects esthétiques
- Aspects cosmétiques qui détrônent les aspects pédagogiques ou didactiques
- Moteur de motivation des enseignants pour utiliser internet



# L'esthétisme comme critère de pertinence

## La guerre 1914-1918

Colle les images et les textes qui correspondent au bon endroit.

Pendant 4 longues années, la Belgique, la France, la Russie et l'Allemagne se battirent contre l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie.



Beaucoup d'hommes seront blessés lors des combats et d'autres seront enlevés par les allemands et forcés de travailler

Les allemands envahissent tout le territoire de la Belgique sauf une partie l'Yser situé au Nord du pays. L'armée belge, sous le commandement du roi Albert 1<sup>er</sup>, résiste de manière extraordinaire aux ennemis allemands. En effet, en ouvrant les écluses de l'Yser, les soldats belges provoquent de vastes inondations. Les allemands se retrouvent les pieds dans l'eau et ne savent plus avancer



Le 11 novembre 1918, les représentants de l'Allemagne vaincue signent l'armistice dans le wagon qui sert de bureau de commandement au général français Foch.

La guerre se termine grâce notamment à l'aide des américains arrivés en 1917 en déclarant à leur tour la guerre à l'Allemagne. Les soldats peuvent retrouver enfin leur famille.



L'archiduc François-Ferdinand est assassiné en juin 1914. La guerre est déclenchée! Les armées se forment.

Les hommes sont courageux. Malgré cela, leurs femmes leur envoient des lettres pour les réconforter. Elles y joignent des couvertures et de la nourriture même si la population souffre de la faim.



# Les enseignants sur internet

---

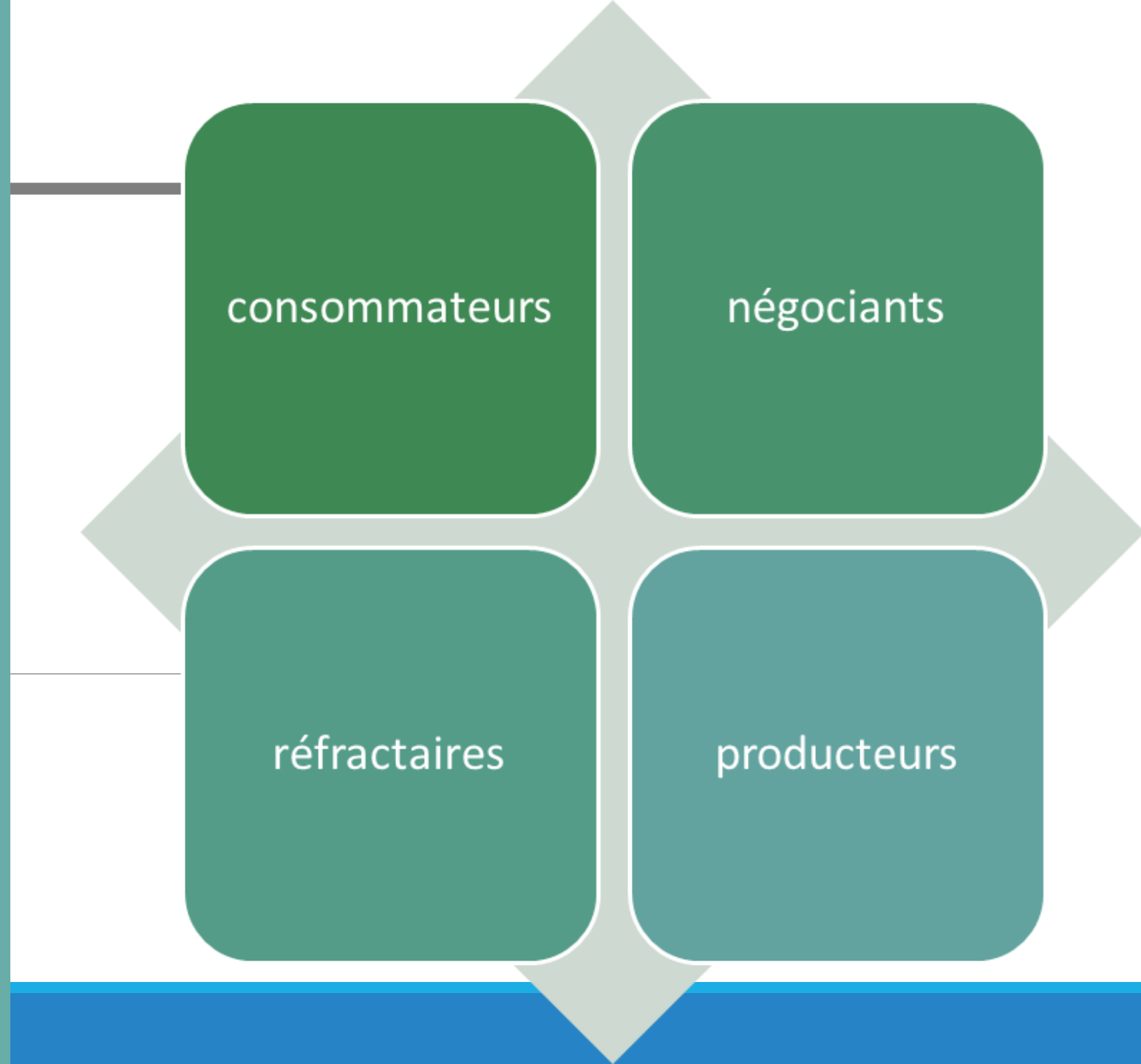
Dans les réseaux socionumériques

- Des espaces ouverts où prime « l'entre-soi » ;
- Une certaine maîtrise de l'identité numérique ;
- Une « mise en scène » de l'enseignant / du travail enseignant
- Un langage « pédagogiquement correct » ;

Entre une immense salle des profs et une communauté de pratiques

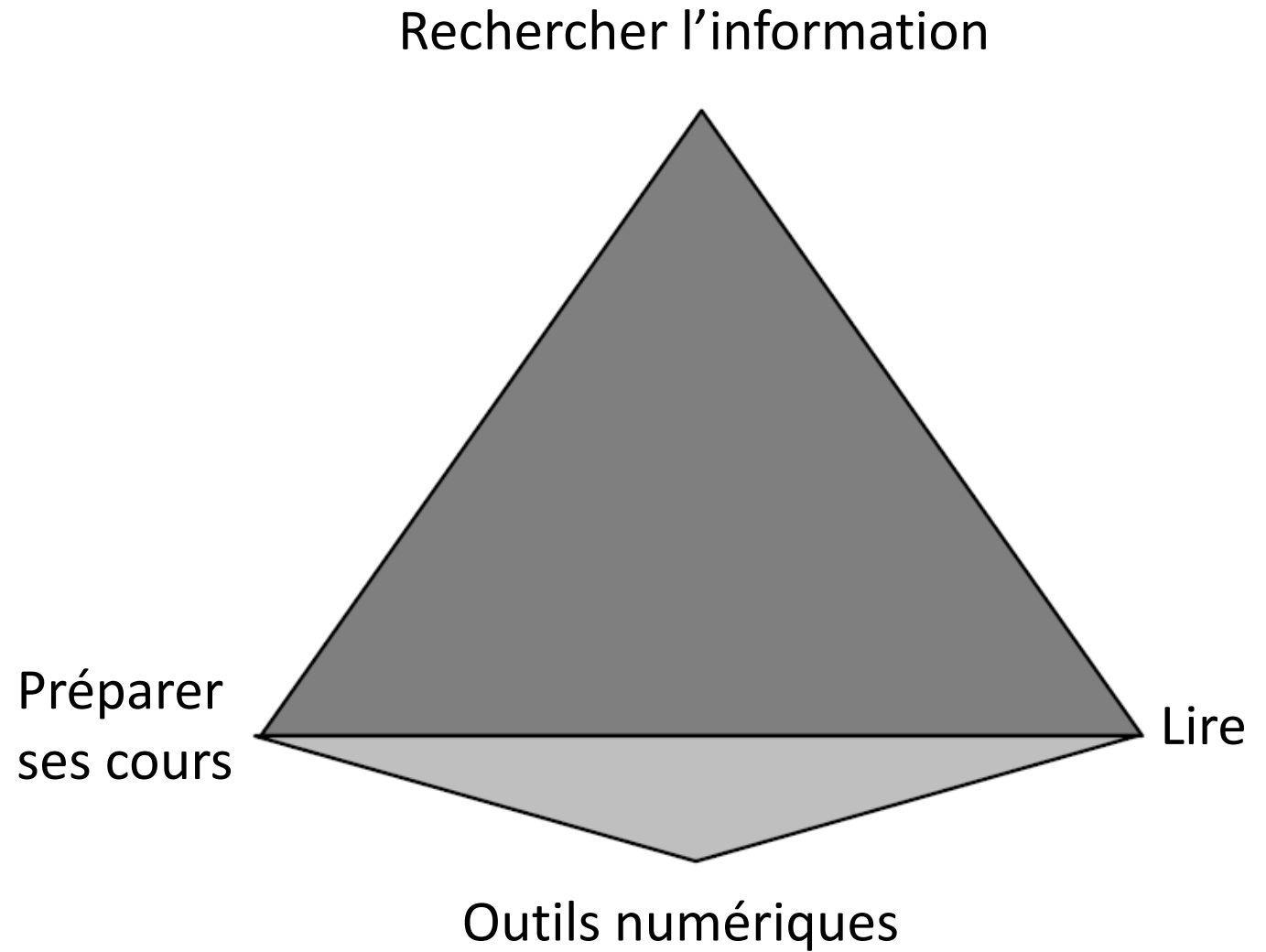


# Une typologie selon les usages



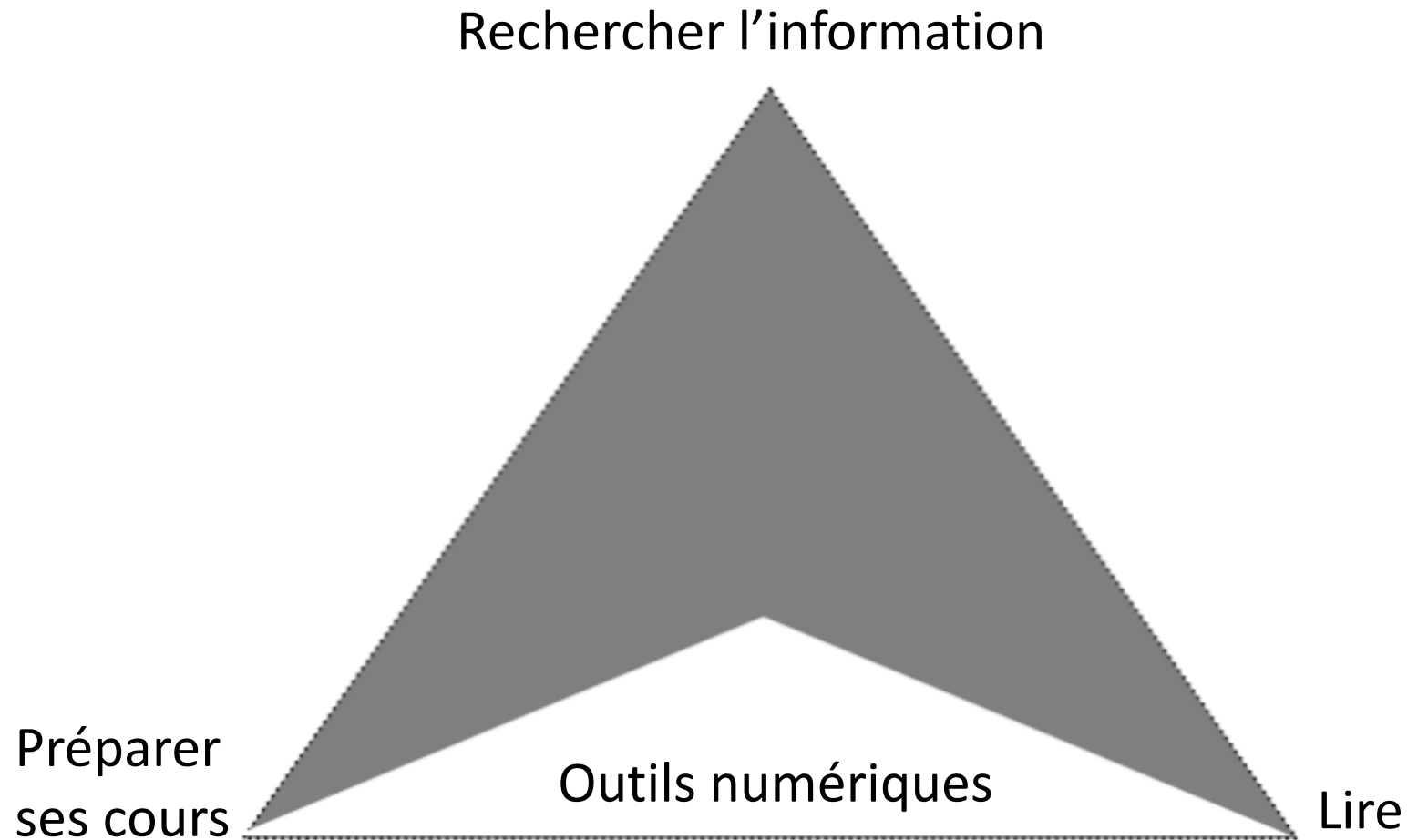
# Les consommateurs

Le numérique est envisagé  
comme une activité accessoire  
à leur travail



# Les négociants

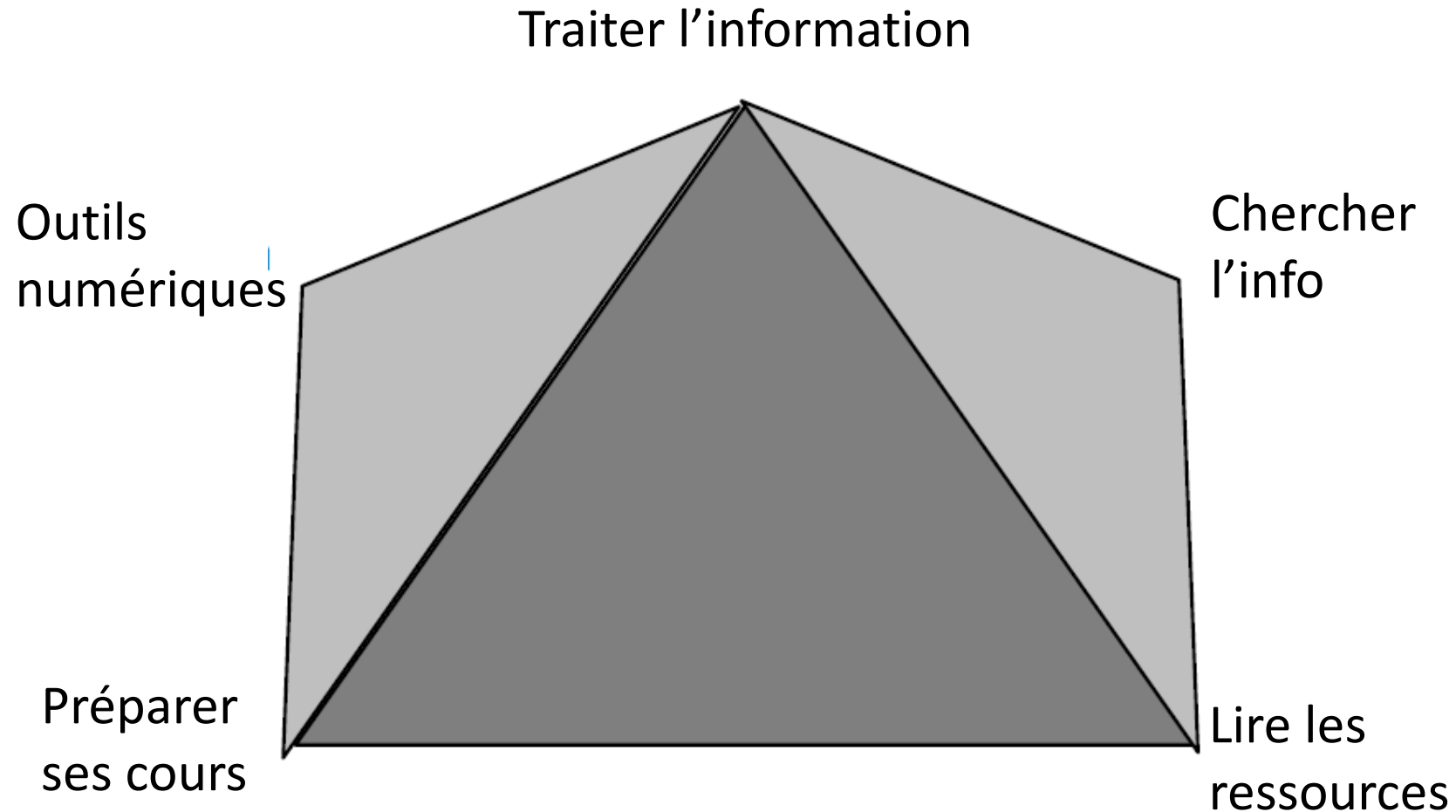
Le numérique ne correspond pas à une activité supplémentaire mais bien à une possibilité de rentabiliser au maximum leur temps de travail.



# Les réfractaires

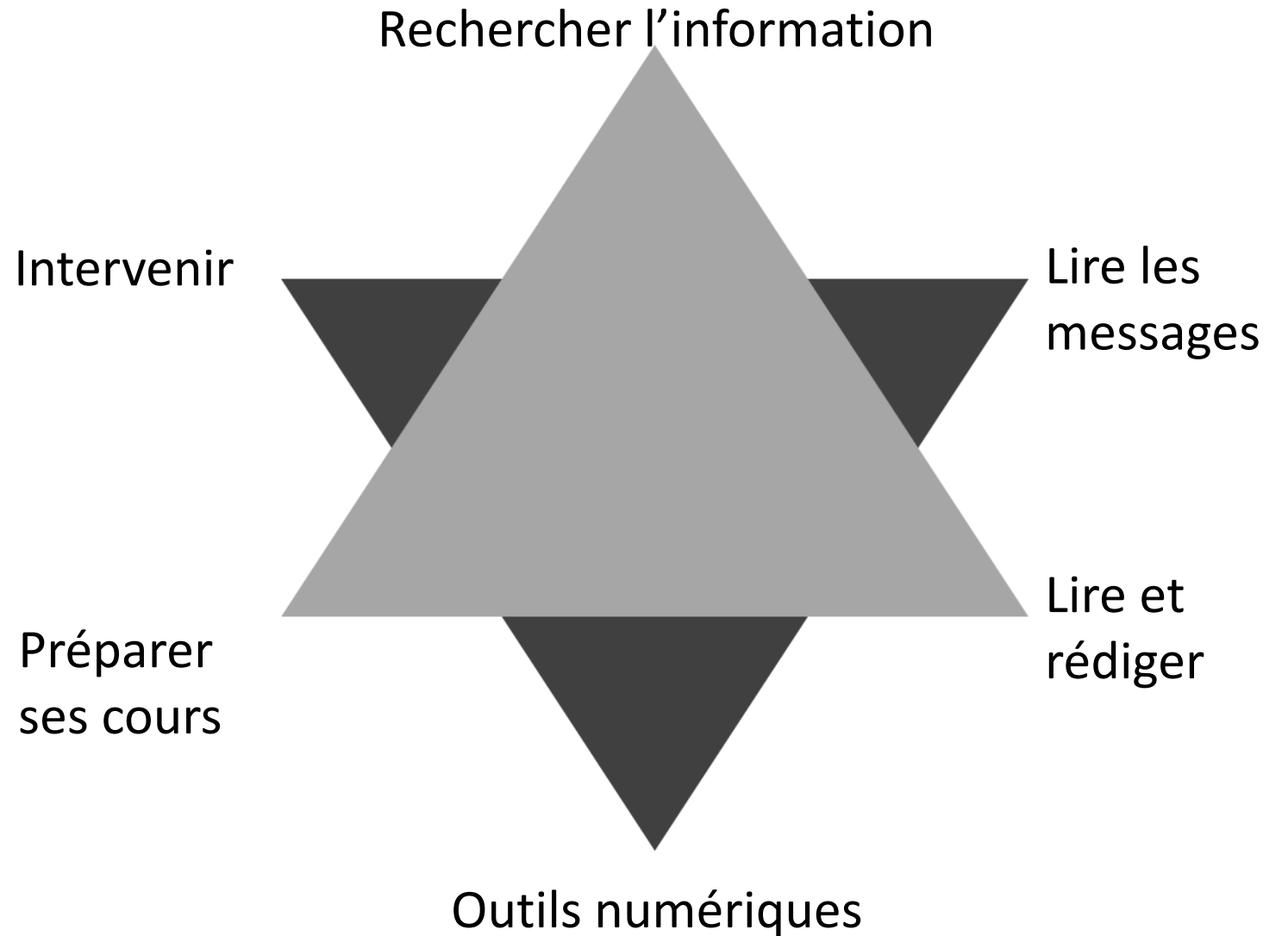
Ils envisagent les tâches « spécifiques » à cette modalité comme des corvées pénibles mais desquelles il faut néanmoins s'acquitter.

N'y trouvant aucune utilité directe, ils « traînent » ces tâches comme de pénibles boulets.

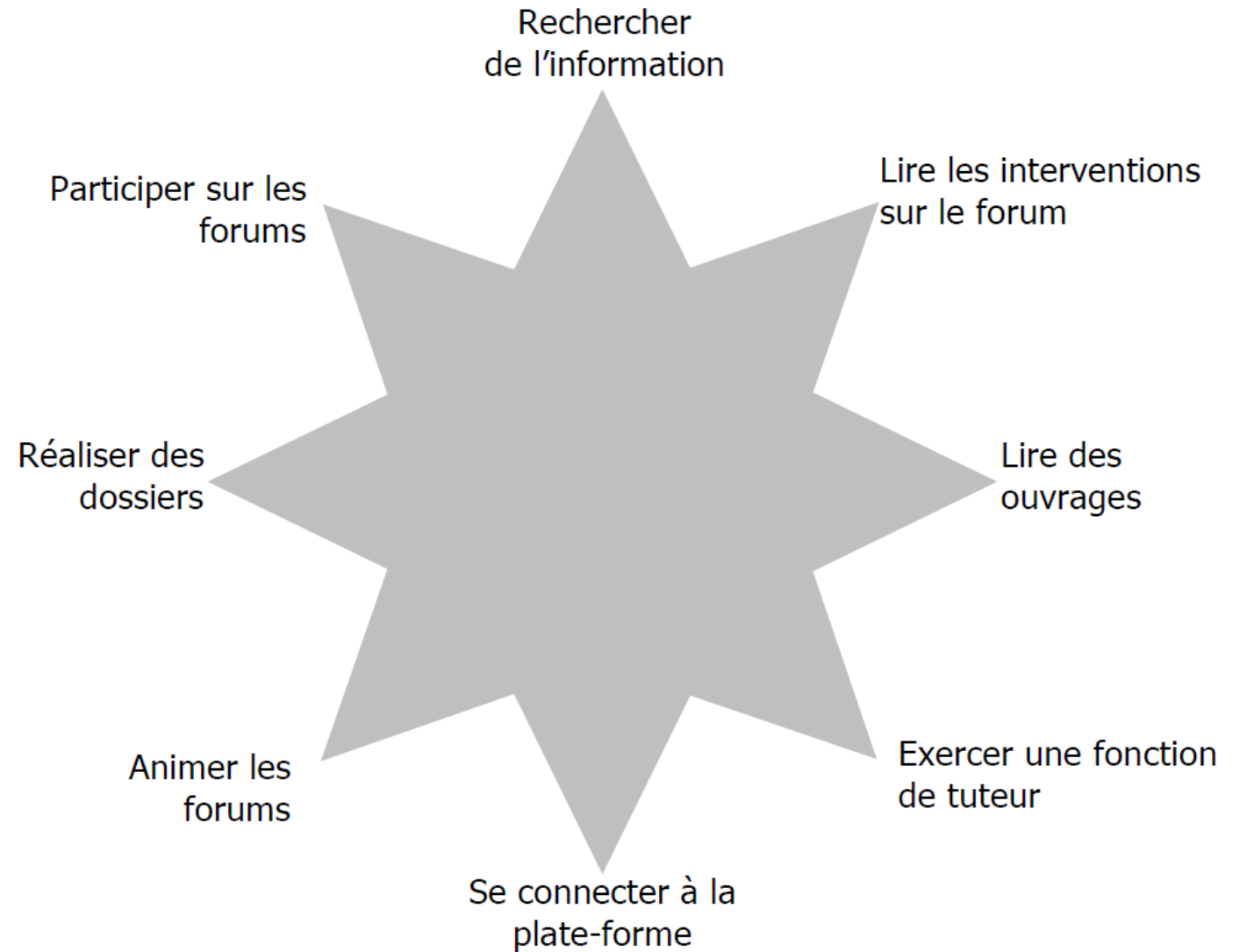


# Les producteurs

Nous pourrions plus parler de loisirs studieux que réellement de travail en ce qui concerne certaines tâches



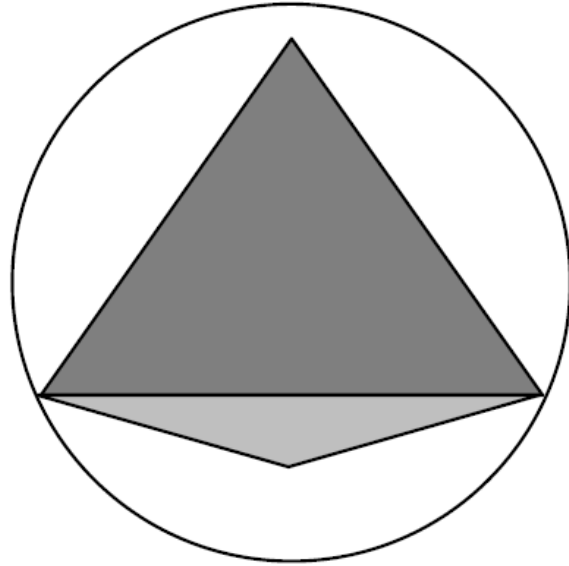
# Tâches multiples chez les producteurs



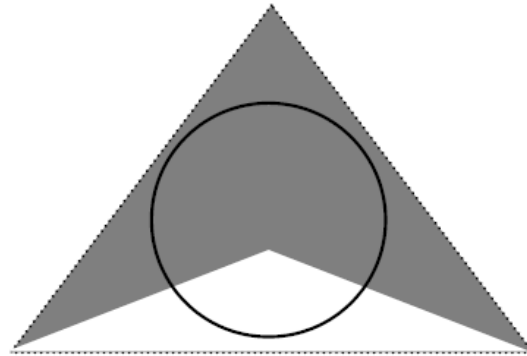
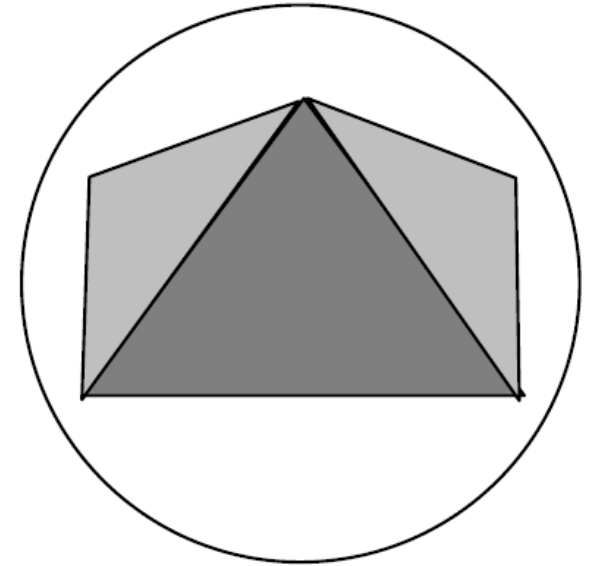
# Numérique et travail enseignant

Pour certains, le numérique encercle leur travail alors que pour d'autres il s'y imbrique.

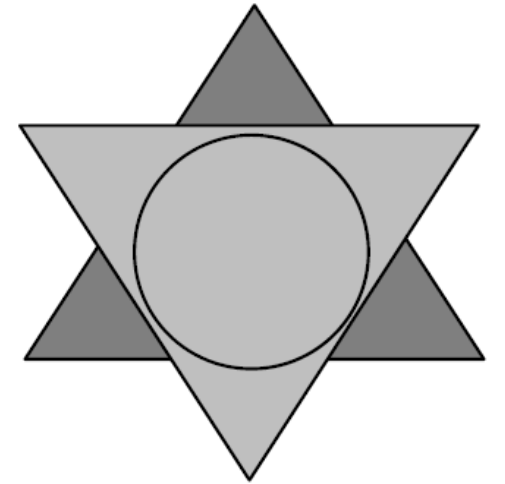
**consommateurs**



**réfractaires**



**négociants**



**producteurs**

Maxime Duquesnoy  
mduquesnoy@gmail.com

 [http:// fb.me/portaileduc](http://fb.me/portaileduc)

 <http://fb.me/atelier.edu7700>

 @maxduq     @atelier-edu

<http://www.portaileduc.net>

<http://www.atelier-edu.be>



LABORATOIRE CERLIS – PARIS DESCARTES  
ATELIER DE RECHERCHE EN EDUCATION (AREDOC)

*cerlis*  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LES LIENS SOCIAUX

