

Programme 2019-2020

Enseigner, apprendre, créer avec l'iPad



Ce document reprend la description des **formations** du programme Enseigner, apprendre, créer avec l'iPad proposé aux enseignant(e)s des écoles fondamentales et de l'enseignement secondaire en Région wallonne.

Ces ateliers pratiques d'expérimentation et de mise en situation sont assurés par les APLS-Teachers, formateurs qualifiés pour accompagner les établissements à développer une **stratégie numérique pour l'enseignement et l'apprentissage**.

Les apps utilisées dans la majorité de ces sessions sont livrées par défaut avec l'iPad. Les participant(e)s se munissent de l'identifiant Apple et du mot de passe associé pour les apps tierces qu'ils souhaiteraient installer sur leur iPad personnel.

Six villes wallonnes ont été sélectionnées pour offrir des formations de proximité : Eupen, Gosselies, Liège, Mouscron, Namur et Nivelles.

Les formations sont données en français; les ressources Apple sont disponibles sous forme électronique **en français, anglais et allemand**.

[Calendrier en ligne](#) • [Formulaire d'inscription en ligne](#)



SESSIONS 2019-2020

Mieux maîtriser l'iPad en classe

L'iPad, compagnon de l'élève en classe

Chasse aux photos

Affiche et infographie

Du texte à l'ePUB

Clap vidéo avec Clips

Court-métrage à l'école

Time lapse, stop motion et green screen en classe

Des chiffres et des lettres

Aller plus loin avec Keynote

Modèle sur mesure

Partager des ressources sur le cloud

L'iPad, mon assistant en classe

Escape game sur iPad

Dessin et photo avec les jeunes enfants

Petit dessin vs long discours

Vidéo et musique avec les jeunes enfants

Promenade musicale

Concilier réel et virtuel au fondamental

La réalité augmentée au service des apprentissages

Défi d'obstacles avec Sphero

Coder c'est sérieux et sérieusement amusant

Bienvenue chez nous !

Dans nos bagages un iPad

De l'album à l'iPad

Portfolio numérique

Une page web, extension du cours

Comment intégrer le numérique dans mon enseignement

Concevoir une séquence de cours intégrant le numérique

Ateliers sur Mac

Découverte macOS

Produire un manuel interactif avec iBooks Author

Transformer mon cours en manuel interactif pour iPad

Gérer une flotte iPad avec JAMF

Mieux maîtriser l'iPad en classe

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad

Durée de la session:

3 heures

Quelles sont les manipulations à maîtriser pour utiliser un iPad en classe ? Après un rappel des fondamentaux, différentes situations et activités de classe sont proposées aux participant(e)s.

Au programme:

- Accéder rapidement aux réglages de l'iPad
- Sélectionner les dictionnaires et choisir la langue de l'iPad
- Activer/désactiver les outils d'aide à la rédaction (correction orthographique, prédiction, dictée)
- Prendre des notes incluant tableaux, listes à puces, dessin
- Travailler en multitâche
- Consulter Internet en réduisant les sources de distraction
- Générer, annoter, signer un PDF
- Annoter des photos, schémas, copies d'écran
- Partager des fichiers en classe (photos, vidéos, liens, documents)
- Effectuer des enregistrements vocaux
- Afficher l'écran de l'iPad sur grand écran
- Régler les petits problèmes courants

L'iPad, compagnon de l'élève en classe

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Livres

Durée de la session:

3 heures

Découverte des technologies d'aide sur iPad (affichage des caractères, synthèse vocale, dictée vocale, dictionnaires et outils de correction intégrés, accès guidé, assistant vocal) facilitant les apprentissages et l'intégration en classe des élèves à besoins spécifiques.

Au programme:

1. Adapter l'iPad aux besoins de l'élève

- Faciliter les gestes sur iPad
- Favoriser la compréhension
- Réduire les sources de distraction
- Favoriser la production d'écrits
- Offrir plus d'autonomie
- Améliorer le confort de vision
- Pallier les troubles visuels
- Pallier les troubles auditifs
- Optimiser l'usage de l'iPad avec l'assistant vocal Siri

2. Accompagner les élèves « dys »

- Apps, livres et ressources

Chasse aux photos

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Appareil photo, Photos

Durée de la session:

3 heures

Développer la créativité des élèves, les sensibiliser au droit à l'image en créant avec eux une photothèque originale. La « meilleure » banque de photos sera celle que votre classe enrichit à partir de clichés personnels et authentiques.

Au programme:

1. Techniques de base pour de bons clichés

- Photographier des personnes, des objets
- Capturer des moments, cadrer des scènes
- Retoucher les photos

2. Chasse aux photos

- Mise en situation
- Sélectionner et classer les clichés sur iPad
- Créer une photothèque de classe

3. Temps de partage

- Présentation des clichés réalisés lors de la chasse aux photos
- Idées d'intégration en classe

Affiche et infographie

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Pages, Keynote

Durée de la session:

3 heures

Concevoir des supports de communication visuelle sur iPad en soutien aux apprentissages

Au programme:

1. Affiche vs Infographie

2. Affiche, poster

- Exemples d'affiches
- Les outils sur iPad pour créer une affiche, un poster

3. Infographie

- Exemples d'infographies
- Les outils sur iPad pour créer une infographie

4. Exercice individuel sur base des acquis

- Production d'une affiche
- Production d'une infographie

5. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Du texte à l'ePUB

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Pages, Livres

Durée de la session:

3 heures

Le recours à l'iPad pour consulter une version d'un document au format ePub permet aux élèves de bénéficier d'outils d'aide aux apprentissages (dictionnaires intégrés, fonctions d'annotation, lecture à l'écran par voix de synthèse, galerie photos, audio et vidéo).

Au programme:

1. Documents scolaires au format ePub (exemples)

2. Créer des documents au format ePub sur iPad

- Recommandations pour créer un document « accessible » à tous
- Utiliser les modèles ePub de Pages
- Exercice dirigé : créer, partager, publier un document ePub

3. Travail individuel

- Réalisation d'un document à partir de ressources personnelles
- Exporter le document, vérifier son bon fonctionnement

4. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Clap vidéo avec Clips

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Enregistrement d'écran, Clips

Durée de la session:

3 heures

Stimulez l'intérêt de vos élèves (fans de) *Youtubers* en leur proposant de réaliser des clips vidéos pour développer leurs compétences de rédaction, de narration.

Au programme:

1. Screencast

- Comment réaliser un *screencast* (enregistrement écran) sur iPad
- Exercice : Réaliser un tutoriel pour iPad

2. Clip vidéo

- Prise en main de l'app Clips
- Exercice : réaliser un clip vidéo de présentation, synthèse

3. Partager, publier des tutoriels, capsules vidéos

- Options de partage et de publication

4. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Court-métrage à l'école

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; iMovie

Durée de la session:

3 heures

La réalisation d'un court-métrage développe les compétences d'écriture, de narration, d'organisation, le sens critique et artistique dans un travail d'équipe; elle permet à l'enseignant de tenir compte de l'hétérogénéité de la classe en confiant à chacun une tâche tenant compte de ses points forts ... et de valoriser le travail de tous par le partage des productions avec le reste de la communauté. Pas besoin d'être un pro du montage vidéo pour créer avec iMovie des courts-métrages de qualité et leur bande-annonce.

Au programme:

1. Prise en main de l'app iMovie

- Importer les vidéos, photos, scinder les plans, les réorganiser
- Ajouter des transitions entre les plans
- Insérer un titre
- Ajouter un commentaire en voix-off, des bruitages,
- Réaliser une incrustation image dans l'image
- Créer une bande-annonce (*movie trailer*)

2. Planifier un projet vidéo avec les élèves

- Ressources, recommandations

3. Temps de partage

- Idées d'intégration en classe

Time lapse, stop motion et green screen en classe

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; iMovie, Koma-Koma

Durée de la session:

3 heures

Cet atelier propose de découvrir quelques techniques vidéo exploitables sur l'iPad : un *time lapse* (film présentant en un laps de temps court l'évolution de l'objet photographié sur une période longue), une animation image par image en *stop motion* (créer l'illusion que les objets sont dotés d'un mouvement naturel) et la technique du *green screen* (donner l'illusion que le personnage ou l'objet se trouve dans un endroit différent de celui où il a été filmé).

Au programme:

1. Stop motion, time lapse, green screen

- Définitions, objectifs
- Exemples dans un contexte scolaire
- Matériel requis et apps sur iPad

2. Prise en main

- Réaliser un *time lapse*
- Créer un film d'animation image par image, le sonoriser
- Filmer sur fond vert, réaliser le montage vidéo

3. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Des chiffres et des lettres

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Numbers

Durée de la session:

3 heures

Le tableur Numbers permet aux élèves de collaborer sur des documents, d'encoder facilement données, de les présenter sous forme de graphiques ou de diagrammes interactifs.

L'intérêt de ce tableur est qu'il laisse aux élèves la liberté d'organiser les données comme ils le souhaitent : déplacer le tableau, ajouter des blocs de texte, des photos, des illustrations au sein même de la feuille de calcul sont quelques-unes des fonctionnalités de ce tableur.

Au programme:

1. Exemples de documents scolaires mis en page avec Numbers
2. Prise en main
 - Récupérer et modifier un document Microsoft® Excel
 - Personnaliser un tableau, entrer des données
 - Utiliser le remplissage automatique des cellules, utiliser des formules
 - Créer différents types de graphiques à partir des données
 - Ajouter et redimensionner des images, des figures
 - Ajouter des feuilles
 - Peaufiner la mise en page
 - Partager le compte rendu terminé

Aller plus loin avec Keynote

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de Keynote

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Keynote

Durée de la session:

3 heures

Keynote est une app sur iPad qui aide les enseignant(e)s et les élèves à créer des présentations de qualité pour illustrer leur enseignement, leurs expériences d'apprentissage. Mais Keynote permet aussi d'animer des textes et objets, de créer des GIF, réaliser des tutoriels ...

Au programme:

1. Présentation de quelques fonctions cachées de Keynote

- Animer un schéma (photosynthèse, flux sanguin)
- Créer un schéma conceptuel, un organigramme animé
- Créer et animer une frise chronologique
- Animer l'assemblage des différentes parties d'un objet
- Créer un film d'animation
- Créer un GIF
- Ajouter de l'audio, une bande son sur une présentation
- Exporter les productions vers d'autres apps

2. Travail individuel

- Production personnelle en lien avec un cours

3. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Modèle sur mesure

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base des apps Pages, Keynote, Numbers

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Pages, Numbers, Keynote

Durée de la session:

3 heures

Des documents de travail (fiches d'activité, synthèses, ...) attrayants et bien organisés favorisent la compréhension des élèves et la rétention de l'information. Pages, Keynote et Numbers permettent de créer des modèles de documents prêts à l'emploi pour l'élève et nul besoin de tout refaire : vos documents Microsoft® Office peuvent être récupérés et modifiés avec ces apps.

Au programme:

Produire un modèle de document adapté à l'iPad avec Pages

- Ajouter, positionner, détourer et redimensionner des images
- Insérer des éléments visuels (*clip art*), des photos de qualité
- Changer le pied de page, l'en-tête d'un document
- Insérer des tableaux, du texte sur plusieurs colonnes
- Créer des zones de paramètres fictifs pour le texte, les photos
- Ajouter des signets pour naviguer rapidement dans le document
- Insérer une table des matières
- Insérer des consignes audio dans le document de travail
- Transmettre le modèle de document sur les iPad des élèves

4. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Partager des ressources sur le cloud

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs
- Optionnel : MacBook ou portable PC

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; apps tierces, services en ligne

Durée de la session:

3 heures

Comment partager des ressources avec les élèves en dehors de la classe, de l'école en tenant compte de l'équipement hétérogène accessible à la maison ?

Au programme:

1. Solutions de *cloud*
2. Avantages et inconvénients du stockage sur le *cloud*
3. Créer un espace de partage multiplateforme
 - Configuration et utilisation d'un service de cloud
 - Installer le service sur iPad
 - Installer le service sur un ordinateur
 - Partager des documents, dossiers
 - Droits et accès sur les dossiers partagés
 - Créer un dossier de téléversement pour récupérer des travaux
4. Exercices

L'iPad, mon assistant en classe

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; apps tierces

Durée de la session:

3 heures

Quelles sont les stratégies à mettre en place par l'enseignant(e) face à une classe d'élèves équipés d'iPad ? Comment garder le « contrôle », durant la classe, partager des ressources entre iPad, soutenir la motivation et l'engagement des élèves ?

Au programme:

1. L'environnement

- Équipement et aménagement de la classe

2. Outils et apps pour l'enseignant

- Tâches quotidiennes et administratives
- Automatisation des tâches
- Création de contenu, accès aux ressources

3. Soutenir l'engagement des élèves

- Sélection d'apps et de services en ligne pour dynamiser le cours

4. Garder le « contrôle » d'une classe d'élèves équipés d'iPad

- Jeux de rôle dans l'environnement de l'app "En classe": chaque participant(e) joue le rôle de l'élève avec un iPad contrôlé par l'app "En classe", puis celui de l'enseignant(e) contrôlant les iPad des élèves

Escape game sur iPad

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; apps tierces

Durée de la session:

3 heures

De plus en plus d'enseignant(e)s s'emparent du concept du jeu d'évasion pour motiver les élèves dans leurs apprentissages grâce à l'aspect ludique et l'esprit d'équipe.

Après avoir vécu un jeu d'évasion à titre d'exemple, les participant(e)s réfléchissent à la structure de leur *escape game*, testent des ressources et préparent les énigmes pédagogiques qui seront à résoudre à l'aide de l'iPad.

Au programme:

1. Jeu d'évasion pédagogique sur iPad

- Mise en situation des participants
- Debriefing

2. Concevoir un escape game pédagogique sur iPad

- Objectifs poursuivis
- Trame du jeu
- Production des supports

3. Temps de partage

- Présentation des scénarios

Dessin et photo avec les jeunes enfants

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement maternel et primaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Sketches School, Keynote

Durée de la session:

3 heures

Dessiner sans avoir peur de faire des erreurs, faire un croquis à partir d'une photo, jouer avec l'ombre et la lumière, photographier son environnement, ajouter des dessins, du texte sur les photos

Au programme:

1. Dessin sur iPad

- Faire un croquis et l'annoter
- Dessiner une personne à l'aide de formes, un personnage en action
- Dessiner une scène : arrière-plan et personnage

2. Parcours photo

- Photographier les objets du quotidien
- Réaliser un portrait, un auto-portrait
- Jouer avec l'ombre et la lumière
- Dessiner sur des photos, ajouter du texte

3. Portfolio

- Rassembler les productions dans un portfolio à partager

4. Temps de partage

- Présentation des portfolios de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Petit dessin vs long discours

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Notes, Sketches School

Durée de la session:

3 heures

Tout le monde naît créatif. Libérer cette créativité innée permet aux élèves de faire émerger et de communiquer de nouvelles idées, de mieux résoudre les problèmes et de s'exprimer d'une autre manière. Initiez-vous au *sketchnoting*, une pratique qui mélange pensée créative et séquentielle qui séduira aussi les élèves.

Au programme:

1. Les bases du *sketchnoting*

- Représenter les idées à l'aide de formes
- Les outils de *sketchnoting* sur iPad

2. Créer une note graphique simple

- Utiliser les outils intégrés à l'iPad pour créer une carte mentale simple associant mots, croquis, icônes, flèches

3. Travail individuel

- Créer une *sketch note* résumant un podcast, une conférence, un projet, ...

4. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Vidéo et musique avec les jeunes enfants

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement maternel et primaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; iMovie, Clips, GarageBand

Durée de la session:

3 heures

Filmer la vie de classe, partager son ressenti, explorer le langage visuel, le langage oral, raconter des histoires, créer ses propres morceaux de musique

Au programme:

1. Atelier vidéo

- Concepts fondamentaux pour des vidéos de qualité avec les enfants
- Exemples d'activités en classe, mise en situation : vidéo de présentation, ralenti, raconter une histoire

2. Atelier musique - Initiation GarageBand

- Rythmes, instruments, *loops*
- Enregistrer la voix
- Exemples d'activité en classe, mise en situation : composer une musique originale, créer un paysage sonore pour une histoire racontée

3. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Promenade musicale

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; GarageBand

Durée de la session:

3 heures

La musique est un langage universel permettant de transmettre de nombreuses émotions. En apprenant à créer leurs propres rythmes et mélodies à l'aide de l'iPad, même sans formation musicale approfondie, les élèves peuvent exprimer ce qu'ils ressentent, raconter une histoire au-delà des simples mots, enregistrer des podcasts ...

Au programme:

1. Découverte GarageBand

- Explorer les familles d'instruments
- Reconnaître le son produit par les instruments
- Créer une ambiance musicale
- Enregistrer la voix
- Mixer la voix avec de la musique et des effets sonores

3. Travail individuel

- Production personnelle sur base des acquis

4. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier
- Idées d'intégration en classe

Concilier réel et virtuel au fondamental

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement maternel et primaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; apps tierces

Durée de la session:

3 heures

Présentation d'activités, de jeux, temps de découverte et partage d'idées pour exploiter le potentiel de l'iPad connecté aux jouets, outils traditionnels.

Au programme:

1. Apps et papier

- Coloriages animés
- *Paper-toys* personnalisés
- Au magasin

2. Donner vie aux personnages des albums illustrés

3. Jouets connectés

- Tangram, lettres et chiffres en bois

4. La magie de l'écran vert

5. Modelage et film d'animation

6. Réalité augmentée en classe

- Albums illustrés hybrides
- Apps de réalité augmentée pour les enfants

Temps de découverte

La réalité augmentée au service des apprentissages

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; apps tierces

Durée de la session:

3 heures

La réalité augmentée transforme la façon de travailler, d'apprendre.

Elle permet aux élèves et aux enseignants de superposer des données, des visuels et d'autres types de contenu sur des images du monde réel afin de leur donner un nouveau contexte et d'établir des liens efficaces pour améliorer l'apprentissage et développer la compréhension.

Au programme:

1. Présentation d'apps

- Exemples d'apps de réalité augmentée en milieu scolaire

2. Prise en main des outils

- Temps de découverte des apps présentées
- Exemple d'activité

3. Temps de réflexion

- Comment enrichir une séquence de mon cours sur base des outils présentés

4. Temps de partage

- Idées d'intégration en classe

Défi d'obstacles avec Sphero

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement primaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Sphero EDU

Durée de la session:

3 heures

Aidez un robot Sphero à franchir des obstacles à l'aide de code dans l'app Sphero Edu sur iPad.

Au programme:

1. S'initier à la programmation sur iPad

- Activités débranchées
- Coder des mouvements simples avec la programmation par blocs

2. Parcours d'obstacles

- Programme un parcours pour le robot Sphero.

3. Développer l'apprentissage du code dans l'école

- ressources à destination des enseignant(e)s souhaitant réaliser ce type d'activités avec leur classe (6 -12 ans)

Coder c'est sérieux et sérieusement amusant !

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement primaire et secondaire (Cycles 4 & 5)

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Swift Playgrounds

Durée de la session:

3 heures

Initiez-vous au codage en programmant des robots avec Swift Playgrounds.

Pour préparer les élèves à un avenir où la technologie se sera invitée partout, les former à la programmation est crucial. À travers l'apprentissage du code, ils s'exercent à résoudre des problèmes et développent leur esprit critique.

Au programme:

1. Apprendre à coder sur iPad

- Activités de programmation avec Swift Playgrounds

2. Piloter des robots, des drones depuis l'iPad

- Exemples d'activités
- Prise en main de robots et drones

3. Développer l'apprentissage du code dans l'école

- ressources à destination des enseignant(e)s souhaitant mettre en place un club programmation au sein de l'école

Bienvenue chez nous !

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Pages, Keynote

Durée de la session:

3 heures

Proposer aux élèves de collaborer sur iPad pour créer un carnet d'accompagnement multimédia (photos, illustrations pictogrammes, audio) pour faciliter l'intégration d'un élève dont le français n'est pas la langue maternelle.

Au programme:

1. Faciliter l'intégration d'un enfant allophone

- Partage d'expérience

2. Le carnet d'accompagnement

- Présentation d'un travail collaboratif, réalisé par des élèves
- Les outils pour créer un carnet d'accompagnement

3. Travail individuel

- Ébauche d'un modèle de carnet d'accompagnement

4. Temps de partage

- Présentation des productions de l'atelier

Dans nos bagages un iPad !

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; apps tierces

Durée de la session:

3 heures

Préparer, vivre, partager les traces d'un séjour scolaire. Comment l'iPad peut-il aider l'enseignant(e), les élèves à préparer leur séjour, à l'enrichir et à en imaginer le prolongement.

Au programme:

1. Préparer, vivre et partager les souvenirs d'un séjour

- Préparation du séjour
- Sur place
- De retour à l'école

2. Évaluation du projet

- Difficultés, contraintes
- Points forts du projet
- Constats sur les apprentissages

3. Exercice individuel

- Choisir une activité, une sortie, un séjour scolaire à venir
- Planifier et scénariser les activités

4. Temps de partage

- Présentation des scénarios

De l'album à l'iPad

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement maternel et primaire (Cycles 1 & 2)

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs
- un album illustré

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Pages, Livres, apps tierces

Durée de la session:

3 heures

En prolongement à la lecture d'un album illustré, d'un livre, l'enseignant(e) peut proposer des activités langagières et créatives sur l'iPad.

Durant la session, les participant(e)s découvrent différentes activités pluridisciplinaires sur iPad autour d'un album illustré.

Au programme:

1. 1. Présentation d'un exemple

- Présentation de l'album
- Exemples d'activités
- Prise en main des apps utilisées pour ces activités

2. Travail individuel

- Réinvestissement des acquis de formation dans un projet personnel
- Rédaction d'un scénario de séquence à l'aide d'un modèle

3. Temps de partage

- Présentation des scénarios

Portfolio numérique

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Pages, Keynote

Durée de la session:

3 heures

Refléter la démarche de l'élève durant son année scolaire en rassemblant ses productions, une auto-évaluation dans un portfolio numérique d'apprentissage.

Au programme:

1. Portfolio numérique

- Structure du portfolio
- Outils pour créer un portfolio numérique sur iPad
- Partager un portfolio numérique

2. Travail individuel

- Création d'un modèle de portfolio à l'aide des outils intégrés à l'iPad

3. Temps de partage

- Présentation des modèles de portfolio réalisés durant l'atelier

Une page web, extension du cours

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base de iPad

Public:

- enseignement fondamental et secondaire

Matériel requis:

- MacBook ou iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs
- adresse mail pouvant être relevée durant la session

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad; Pages, Keynote

Durée de la session:

3 heures

Afin de proposer un complément au cours commun ou de garder des traces des activités en classe, les enseignant(e)s et les élèves multiplient les supports de partage et canaux de communication.

Pour centraliser les ressources et en faciliter l'accès, pourquoi ne pas créer une page web ?

Au programme:

1. Partage de ressources sur le web

- Avantages, contraintes du partage sur le web
- Les outils pour créer une page web

2. Travail individuel

- Création d'une page web de partage de ressources
- Création d'un QR Code associé à la page de ressources

3. Temps de partage

- Présentation des pages web conçues durant l'atelier

Comment intégrer le numérique dans mon enseignement

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les apps et technologies présentées durant le cursus

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- MacBook; iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad démontrées durant les sessions

Durée de la session:

3 heures

Quand et comment utiliser le numérique et plus particulièrement l'iPad en classe ?

Découverte d'un exemple de séquence.

Au programme:

1. Exemple de séquence

- Mise en situation des participant(e)s

2. Réflexion, brainstorming, partage d'idées

- Identifier quelle(s) partie(s) d'un cours pourrait faire appel au numérique pour améliorer l'apprentissage
- Prendre en compte les éléments favorisant l'apprentissage
- Trouver l'inspiration dans des exemples de séquence du programme Apple Teacher

3. Stratégies, outils, apps

- Mettre en place des activités innovantes et motivantes en classe
- Sélection d'apps et d'outils (pluri)disciplinaires sur iPad pour différencier l'apprentissage, favoriser la communication, la collaboration, l'esprit critique.

Concevoir une séquence de cours intégrant le numérique

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les apps et technologies présentées durant le cursus

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- MacBook; iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec iPad démontrées durant les sessions

Durée de la session:

3 heures

Séance d'accompagnement personnalisé

Enrichir une séquence de mon cours en intégrant le numérique, l'iPad.

Au programme:

1. Préparation du scénario

- Sur base des acquis de formation des semaines précédentes, les participant(e)s réfléchissent sur la manière d'enrichir une séquence actuelle de leur cours
- À l'aide d'un modèle, les participant(e)s rédigent le scénario de leur séquence « enrichie », documentent les ressources nécessaires

2. Production des ressources

- Création des documents, modèles, QR Codes à fournir aux élèves.

3. Temps de partage

- Présentation des séquences et documents conçus durant l'atelier

Découverte macOS

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- manipulations de base du Mac

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- MacBook

Apps utilisées durant la session:

apps livrées par défaut avec le MacBook

Durée de la session:

3 heures

Atelier sur Mac

Découverte du système d'exploitation macOS équipant le MacBook

Au programme:

1. Les bases pour débiter sur macOS

- Interface, terminologie macOS (Finder, Dock, Spotlight ...)
- Apps intégrées
- Pages, Numbers, Keynote, iMovie, GarageBand aussi sur Mac
- Modifier les préférences du système
- Correspondances Mac / PC

2. MacBook et iPad

- Transférer des données du MacBook vers l'iPad et inversement
- Utiliser la fonction « Continuité »
- Utiliser l'app En classe depuis le MacBook

Produire un manuel interactif avec iBooks Author

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les manipulations de base du MacBook

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- MacBook; iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

Sur Mac : Pages, Safari, iBooks Author, Livres

Sur iPad : Livres

Durée de la session:

3 heures

Atelier sur Mac

iBooks Author est une application sur Mac permettant de créer des manuels interactifs dans lesquels les élèves peuvent annoter le texte, consulter un glossaire, étudier avec des fiches de révision, découvrir des galeries photos, visualiser des vidéos, interagir avec des animations 3D, répondre à des QCM.

Au programme :

1. Découverte iBooks Author

- Présentation de l'interface
- Découverte des fonctionnalités du programme

2. Prise en main

- Exercice dirigé à partir de médias fournis par le formateur
- Aperçu du livre sur iPad, adaptations
- Options de publication et de partage

3. Transposer un cours existant sur iPad

- Planification du travail
- Recommandations

Transformer mon cours en manuel interactif pour iPad

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- avoir suivi la session « Produire un manuel interactif avec iBooks Author »

Public:

- enseignement primaire et secondaire

Matériel requis:

- MacBook; iPad configuré avec la dernière version iOS
- casque ou écouteurs

Apps utilisées durant la session:

Sur Mac : Livres, Pages, Safari, iBooks Author

Sur iPad : Livres

Durée de la session:

3 heures

Atelier sur Mac

Concevoir et partager son manuel de cours réalisé avec iBooks Author sur Mac. Sur base de documents personnels chaque enseignant(e) travaille individuellement avec l'aide du formateur à l'ébauche d'un manuel personnel enrichi .

Au programme:

1. Étapes de la conception du livre

- Flux de travail

2. Travail individuel

- Rassembler et convertir les fichiers dans un format compatible
- Sélectionner un modèle dans iBooks Author
- Importer ou encoder les textes
- Créer les entrées de glossaire
- Insérer les éléments interactifs : galeries photo, vidéos, schéma interactif, QCM ...
- Prévisualiser le manuel
- Exporter le manuel

3. Temps de partage

- Présentation des manuels conçus durant l'atelier

Gérer une flotte iPad avec JAMF

Prérequis nécessaires pour suivre la formation:

- maîtriser les bases du navigateur

Public:

- personnel responsable de la flotte iPad dans l'école

Matériel requis:

- MacBook sur lequel est installé le MDM JAMF
- Mot de passe associé

Apps utilisées durant la session:

Safari - JAMF

Durée de la session:

3 heures

Session technique sur Mac

Découvrez comment gérer avec la solution JAMF la flotte iPad reçue dans le cadre du projet École Numérique (configuration, restrictions, distribution des apps ...).

Au programme:

1. Introduction

- Qu'est-ce qu'un MDM ?
- Pourquoi utiliser un MDM dans le cadre d'une école ?
- La solution JAMF

2. Rôle du MDM JAMF

- Configuration des comptes, des appareils
- Distribution des contenus
- Restrictions
- Déploiement sans intervention
- Informations sur les appareils
- Commandes de sécurité

3. Créer un profil de configuration

4. Questions - Réponses

LES FORMATEURS



Julien FRANÇOIS



Christine SORNIN



Nadet THIRY



Pascal THIRY

LIEUX DE FORMATION



AHS - Eupen



EduLAB - Gosselies



Espace Formation - Liège



Switch Erpent - Namur



Atelier EDU - Mouscron



ARN - Nivelles

PARTENAIRES

